



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2023

Somatório da carga horária das atividades:

2560

Plenamente desenvolvido

Atividade - PODCAST OUTRAS HISTÓRIAS: ARTE E CULTURA POPULAR PELOTENSE - EXTENSAO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade sofreu algumas modificações durante o ano de 2023. Consideramos, após um amplo processo de discussão, a necessidade de trabalhar alguns outros mecanismos falhos e anteriores em nossa proposta de comunicação. Desse processo resultou a criação de uma nova identidade visual ao grupo. De todo esse processo, assim relata o petiano Jhone Lugão: A colaboração entre a equipe de comunicação foi marcante, juntos trabalhamos na perspectiva de criação de elementos visuais que transmitissem a mensagem desejada, desde a escolha das cores que expressassem nossa identidade até a definição dos elementos gráficos que refletissem os saberes populares e a diversidade e a união presentes em nosso grupo. Cada fase do processo foi marcada por discussões produtivas, ajustes precisos e uma constante troca de ideias. Com paciência e comprometimento conseguimos dar vida a uma identidade visual única e representativa. Avaliamos que o resultado final não apenas reflete a essência do nosso grupo, mas também fortalece nossa conexão como equipe, onde a nova dimensão visual expressa a nossa identidade coletiva. O Produto de todo esse processo foi apresentado na IX Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão à UFPel - no Congresso de Extensão e Cultura, através do trabalho Conectando Saberes: A ponte comunicacional entre a universidade e comunidade por intermédio do Podcast Fronteiras, apresentado pelo bolsista Jhone Lugão.

Carga Horária

200

Data Início da Atividade

30/01/2023

Data Fim da Atividade

30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividade de extensão que visa realizar diferentes eventos, como palestras, rodas de conversas, mini cursos via séries de Podcasts com foco nas outras histórias da arte e da cultura popular pelotense partindo do pressuposto das Pedagogias Decoloniais e de Fronteiras. Justifica-se pela importância de Considerar estas outras epistemologias como forma de resistência e contraponto aos saberes hegemonicamente estabelecidos através das epistemologias coloniais, com especial destaque para a história da cultura afrodescendente.

Objetivos:

Contribuir com a formação e a informação que combata toda e qualquer forma de hierarquização e invisibilização de outras artes, culturas e histórias, que não as hegemônicas. Para tanto pretende-se trabalhar de maneira acessível, introduzindo de forma que o público se reconheça e entenda mais sobre a existência da arte e da identidade cultural pelotense.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é que através da realização dos Podcast possa-se planejar e realizar um roteiro artístico cultural alternativo em que o ouvinte possa acompanhar e vivenciar aspectos e informações relevantes sobre as histórias artísticas e culturais da cidade de Pelotas, pautadas pela descolonização dos saberes. O formato podcast se insere nessa dinâmica contemporânea ligada à expressão por meio do áudio, explorando seu potencial para o campo da educação e da divulgação artística e cultural e a elaboração de séries de programas em áudio voltadas à discussão de temas e questões ligados às múltiplas dimensões da educação, da arte e da cultura. Este formato designa um arquivo de áudio armazenado em plataforma digital e distribuído em rede para ser baixado, compartilhado e rodado em dispositivos móveis. Por seu caráter público e por sua natureza descentralizada, o podcast permite relação imediata com usuários diversos, promovendo a intensificação da interação entre produtores e receptores, a comunidade acadêmica e o público

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Elaboração de execução de uma primeira temporada da série Arte e Cultura Negra Popular Pelotense.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação periódicas e sistemáticas especificamente destinadas a este fim.

Atividade - PODCAST FRONTEIRAS - ENSINO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade foi modificada e alterada pela prioridade da atividade de criação da nova identidade visual do grupo, seu processo de elaboração, desenvolvimento e implementação, já referido anteriormente. Como principais produtos destacamos a importante contribuição desta atividade como parte efetiva do trabalho de curso do acadêmico Jhone Lugao, coordenador do projeto, como também o artigo em fase final de elaboração e conseqüente publicação. Além disso, destacamos, do ponto de vista formativo, as atividades que foram e estão sendo desenvolvidas com os petianos no sentido do que denominamos musealização de si mesmo. Nestas atividades as memórias dos petianos e suas referências, sempre em diálogo com os saberes populares, estão sendo sistematizadas e serão publicizadas em formato virtual. O final deste processo deverá ocorrer em dezembro de 2024.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Essa atividade de ensino é uma adaptação do projeto Podcast Discentes no Divã, e é dirigida para estudantes e coordenada pelos mesmos, onde os organizadores conversam com seus respectivos convidados, através do formato podcast. Um projeto feito para falar dos entrelugares, espaços fronteiriços da comunidade pelotense e da comunidade acadêmica da UFPel. A proposta é de que muitos dos conflitos fronteiriços enfrentados pela comunidade local e estudantes, sejam debatidos no sentido do fortalecimento de uma formação crítica e cidadã, e que assim possam ser nesta perspectiva problematizados.

Objetivos:

Contribuir para o fortalecimento da formação universitária crítica e cidadã dos estudantes, ouvintes e convidados; Disponibilizar um espaço de diálogo onde se possa ecoar a diversidade de vivências, pensamentos, saberes e suas respectivas vozes; Gerar uma mídia acessível que está em constante expansão e consumo nos dias atuais; Pretende-se, também, que esta atividade possibilite a produção de trabalhos acadêmicos e a sua apresentação tanto interna a universidade, SIIPE 2023, como em outros eventos acadêmicos em que a temática e trabalhos produzidos se demonstrem relevantes.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada através de entrevista com convidadas relevantes às temáticas propostas da temporada vigente, com periodicidade semestral (de 6 em 6 meses). As entrevistas serão realizadas de acordo com uma pesquisa prévia do assunto de cada episódio e elaborada em formato de roteiro, como na temporada de 2022. A divulgação das iniciativas do podcast se darão através da rede social do projeto @podcastfronteiras, recursos midiáticos disponíveis na Universidade (UFPEL | INFORMA é Boletim eletrônico; sites oficiais da Universidade; etc) e recursos gráficos espalhados em pontos estratégicos (lambe-lambe; folders; cartazes; etc).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se contribuir para minimizar o distanciamento entre a universidade e comunidade, disponibilizando um espaço de diálogo onde se possa ecoar a diversidade de vivências, pensamentos, saberes e suas respectivas vozes, através de uma mídia acessível que está em constante expansão e consumo nos dias atuais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas no espaço das reuniões coletivas do PET Fronteiras e ao final do ano através de relatório final.

Atividade - MARGARIDAS - EXTENSÃO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram realizadas através deste projeto, visitas a colônia Z3, participação nas oficina terapêuticas na Unidade Básica de Saúde - Colônia Z-3. Em consequência deste trabalho, uma das coordenadoras, Gabriela Lara, foi representar o grupo na Marcha da Margaridas em Brasília. E, é Gabriela quem conclui, assim a avaliação das atividades deste período: " O projeto Margaridas do Campo visa, em conjunto com as mulheres, difundir a experiência artística e cultural nas comunidades rurais de

Pelotas e aproximar a universidade e a comunidade. Esse potente espaço leva o nome da líder sindical Margarida Maria Alves, defensora das mulheres, das crianças e do direito à terra. Margarida, nasceu na década de 30, na zona rural do interior da Paraíba, desde muito pequena vivenciava as consequências da concentração de terra, quando sua família foi expulsa de suas terras pelos latifundiários. Ela, assim como outras meninas, não conseguiu concluir os estudos, só adulta completou a quarta série. Quando adulta, a ousadia e coragem em lutar pelos direitos humanos a fizeram ser a primeira mulher líder sindical do país. Ela presidiu o sindicato dos trabalhadores rurais de Alagoa Grande-PB. No entanto, ao passo que a luta avançava, as ameaças e intimidações também aumentavam, e no dia 12 de agosto de 1983, aos 50 anos, em sua casa, na frente do único filho e do marido, ela foi assassinada a mando de fazendeiros. Mas, como Margarida é semente, ela seguiu germinando margaridas inquietas e corajosas. Assim, no ano de 2000 se constrói a marcha que leva o nome da Margarida. Em homenagem à memória, mais de 20 mil mulheres rurais ocuparam Brasília e marcharam contra a fome, a pobreza e a violência sexista presente no país. E esse foi só o começo. Inspiradas na força e na coragem de Margarida e, a partir do contato com as mulheres pescadoras, surge a possibilidade de participar da 7ª Marcha das Margaridas, maior organização de base feminista de mulheres rurais do país. Essa viagem foi financiada com recursos próprios e contou com apoio financeiro de outras mulheres. É imensurável os ganhos e a troca que a marcha proporcionou ao projeto e a nós participantes. Esse movimento evidencia que as mulheres são agentes de transformações, são protagonistas das lutas coletivas e embalam as mudanças do país".

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Considera-se que a arte e a cultura podem contribuir para mudanças importantes na sociedade e levando em conta a carência de atividades artísticas nas comunidades rurais pretende-se através desta proposta desenvolver um conjunto de ações na área rural de Pelotas e região através de rodas de leituras, sessão de filmes, apresentação de performance teatral, rodas de conversas e/ou escuta, entre outras.

Objetivos:

Possibilitar e difundir a experiência artística e cultural nas comunidades rurais de Pelotas e região; Estabelecer trocas artísticas e culturais que enriqueçam o diálogo entre a comunidade rural e a universidade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão inicialmente contatadas as comunidades onde serão realizadas as atividades. Atualmente existe a possibilidade de desenvolver a proposta no distrito da Cascata, em uma Biblioteca Rural, uma Ruralteca, Posteriormente serão acordados com a comunidade uma programação artística e cultural de acordo com os seus interesses e necessidades e as possibilidades efetivas do grupo na sua execução. Por fim, serão realizadas as atividades no decorrer do ano letivo, de acordo com as definições e limitações propostas pelos acordos produzidos.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se com esta atividade desenvolver um primeiro movimento no sentido de aproximação do PET Fronteiras com a Zona Rural, seus saberes e práticas. Isto possibilitará um alargamento tanto das fronteiras geográficas de atuação do grupo como das fronteiras acadêmicas,

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O grupo pretende (internamente) avaliar as atividades nas reuniões semanais do PET e

(externamente) com a comunidade no decorrer das atividades e ao fim do ano letivo em reunião específica para tal.

Atividade - MESTRA SIRLEY AMARO - PESQUISA-ENSINO-EXTENSAO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade se desenvolveu através do projeto de pesquisa intitulado Acervo Mestra Griô Sirley Amaro, em conjunto com o atual professor do curso de Música da UFPEL, Felipe Martins. O professor é um ex petiano e seus trabalhos de conclusão de curso em música, mestrado e doutorado em educação, foram desenvolvidos através da sua experiência no PET com a Mestra Sirley. As exposições realizadas durante este ano e o processo de organização do material pertencente ao acervo da Mestra, sob nossa responsabilidade, em outros itens abordados, assim como o processo de nucleação pelo Museu da Pessoa, são produtos deste projeto durante este ano

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Projeto de pesquisa/ensino/extensão em continuidade que visa a organização do acervo físico e virtual da Mestra Sirley Amaro. Cabe salientar que a Mestra Sirley Amaro faleceu ao final de 2020 e deixou um acervo importante para ser organizado. O PET FRONTEIRAS será um dos braços de apoio na implementação das propostas de conservação e divulgação da memória e do patrimônio cultural representado pelos saberes da Mestra. Justifica-se a importância desta atividade pelo papel que a Mestra representou e representa tanto na formação interna do grupo PET FRONTEIRAS, com o dos saberes populares e da cultura local, regional e nacional.

Objetivos:

Auxiliar na organização e execução do Memorial Mestra Sirley Amaro; Divulgar a memória e o patrimônio cultural da Mestra.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada através de uma parceria firmada entre a UFPEL, através do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS) e da sua relação como PET Fronteiras e a Biblioteca Pública Pelotense. O GIPNALS e o PET Fronteiras são coordenados/tutorados, pela professora Denise Bussoletti, responsável institucional pela execução do projeto de pesquisa. As etapas da pesquisa que estão previstas são: Registro; Avaliação/Identificação; classificação/arranjo, acondicionamento, descrição, disseminação e divulgação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que esta atividade possa auxiliar no processo de manutenção da memória de uma das maiores expoentes da cultura popular da cidade de Pelotas. Os petianos e petianas, envolvidos neste processo, poderão se inserir num processo de preservação ativa de um patrimônio cultural da cidade de Pelotas e que fez parte muito próxima do processo de formação do grupo. O Memorial permitirá também que o acesso ao material possa ser potencializado e multiplicado fazendo parte das

atividades de formação e divulgação também do acervo do Museu da Biblioteca de Pelotas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Durante a organização e execução do trabalho todas as ações e dificuldades, relacionadas com as atividades, serão avaliadas através de reuniões permanentes e através de relatórios parciais e final.

Atividade - MEMÓRIA MÚSICA POPULAR PELOTENSE - PESQUISA

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram realizadas entrevistas e registros fotográficos e videográficos com o músico pelotense, representante da tradição do Choro em Pelotas, Milton Martins, último membro vivo do grupo de Choro Liberdade. Como produtos estão em fase final de sistematização uma galeria de fotos, que faz parte da coleção História da Música Pelotense, vinculada ao Museu da Pessoa, um museu virtual, que o grupo trabalha em função cooperativa. Projetamos no ano de 2024 nos tornarmos efetivamente um núcleo deste importante trabalho de recuperação da memória e dos saberes tradicionais e populares brasileiro.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividade com ênfase na pesquisa cuja ideia principal é o registro e a divulgação das muitas histórias e personagens da Música Popular que viveram e/ou vivem no entorno dos lugares de encontro e recreação da cidade de Pelotas. Cabe ressaltar que existem inúmeros instrumentistas, cantores e compositores que já não são lembrados na história da Música em Pelotas, apesar de que existem também outros, que tiveram um alcance maior e conseguiram algum registro de suas histórias, porém o conjunto destes dados e desta memória não se encontram de forma sistematizada ao alcance da informação e do conhecimento da comunidade.

Objetivos:

O memorial tem como objetivo principal realizar um movimento de pesquisa, curadoria e investigação sobre os diversos expoentes do cenário musical da cidade de Pelotas, suas influências, histórias pessoais e artísticas, visando a documentação e o registro destes muitos artistas que contribuíram, e que ainda contribuem, para o cenário cultural da cidade. O trabalho consistirá, assim, no registro das histórias e vivências dos expoentes da música popular da cidade Pelotas; na reunião de materiais (fotos, vídeos, cartazes, discos, prêmios) que em um primeiro momento pretendem fazer parte da constituição do acervo do Museu da Pessoa através do registro de uma coleção específica denominada Histórias da Música Popular da cidade de Pelotas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O embasamento metodológico para a execução da atividade é o proposto pelo Museu da Pessoa através do material de apoio intitulado História Falada: memória, rede e transformação social (2005) e que para a realização das entrevistas considera os seguintes aspectos: 1- Elaboração de roteiro; 2- Exemplos de Roteiro; 3- Manual do Entrevistador; 4- Gravação da Entrevista e 5- Transcrição da Entrevista. Já a montagem da coleção também se dará através dos procedimentos sugeridos através do próprio site do Museu da Pessoa pelo link :

<https://acervo.museudapessoa.org/pt/explicacao-monte-suacolecao>.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o trabalho contribua de forma efetiva para o registro e a memória da Música e dos músicos populares da cidade de Pelotas, bem como da memória musical brasileira. De outra forma, pretende-se que esta atividade sirva de formação em pesquisa aos petianos, especialmente aos que se dedicam a formação musical, possibilitando a realização de artigos, participação em eventos, entre outros

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão efetuadas reuniões sistemáticas e periódicas de avaliação e acompanhamento do processo e dos resultados obtidos ao longo do ano de 2023.

Atividade - PROFESSORES QUE FAZEM DIFERENÇA- GABRIEL ALMEIDA -. PESQUISA

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante o ano de 2023, Gabriel fez parte de todas as reuniões do grupo e de forma ativa participou das atividades pelo PET desenvolvidas. Este processo contribuiu de forma efetiva com a consolidação dos princípios defendidos pelo PET de inclusão e educação emancipatória. Um especial destaque merece o apoio e articulação com participação do Gabriel na Semana de Conscientização e Orientação sobre a Síndrome de Down, realizada entre os dias 18 e 23 de março. O livro, programado como resultado será lançado neste ano de 2024 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Este projeto pretende divulgar a história e o trabalho de professores que através da sua experiência de vida e profissional contribuem para a tematização e a superação das diferenças no campo educacional. O primeiro módulo está sendo realizado com o educador Gabriel que atua junto ao PET Fronteiras desde sua criação, como voluntário(9anos). Gabriel é atualmente professor de teatro em uma escola de educação infantil da cidade de Pelotas e foi o primeiro estudante com Síndrome de Down formado pela Universidade Federal de Pelotas

Objetivos:

Valorizar e socializar as práticas educativas através de professores que possuem, através de seu trabalho e de sua história de vida, um compromisso e uma produção concreta no campo do respeito pela diversidade e pela diferença social e cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade se caracteriza como um projeto integrado com ênfase em pesquisa, onde inicialmente foram levantados os dados biográficos e a experiência do Gabriel através de documentos disponibilizados pelo mesmo. As entrevistas com aporte metodológico da técnica de entrevista narrativa (JOVCHELOVICH E BAUER, 2002) serão realizados em 2022. E os dados após o levantamento, sistematização e análise, serão divulgados e socializados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir com a visibilidade do trabalho dos professores que atuam no campo da diversidade e diferença social e cultural. Os resultados desta investigação serão divulgados em eventos acadêmicos e culturais, com a possível sistematização através da execução de um livro

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Acompanhamento das etapas de execução do projeto de pesquisa, avaliando seus problemas e otimizando os resultados previstos em cada etapa do cronograma de pesquisa.

Atividade - FRONTEIRAS - MONITORIA - ENSINO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No âmbito destas atividades foram realizadas diversas ações como as oficinas Pedagogia do Fuxico, Candombe e Pedagogia Griô. No entanto, a viagem ao Uruguai realizada entre os dias 07 e 10 de outubro, representa muito da essência da formação proposta pelo grupo PET que se dá pela experimentação. Pelas palavras dos petianos descrevemos as atividades neste período realizadas: 1- Visita ao Museo de la Memoria - UY, guiada por um ex preso político da época da ditadura uruguaia. Com certeza, o espaço mais impactante da viagem. O Museo de la Memoria é dedicado à memória daqueles que morreram ou foram "desaparecidos" durante a ditadura uruguaia de 1973 a 1985. A visita foi conduzida e em cada cômodo havia uma história, sendo possível visualizar os uniformes usados pelos prisioneiros, assim como as portas das celas. É um espaço dedicado para lembrar do que nunca mais pode voltar a acontecer. 2- Passeio intitulado Historias Magicas do Uruguai através do professor e pesquisador especialista em narrativas orais e populares Néstor Ganduglia . Tivemos a oportunidade de conhecer os espaços históricos de Montevideu através da companhia do professor, psicólogo social e escritor Néstor Ganduglia. Néstor tem uma vasta experiência em pesquisas sobre a cultura popular na América Latina e nos levou a conhecer diversos pontos e aspectos importantes da história não só de Montevideu, mas também nossa da América Latina. 3- Visita a Escuela Agraria de UTU en Rincón del Cerro - UY Esse espaço foi construído nas terras doadas pelo ex-presidente uruguaio Pepe Mujica. Na escola, além de aprender a grade curricular comum, eles também ocupam o tempo trabalhando na área de cultivo de vegetais e na manipulação de pequenos animais. Eles compreendem que o trabalho faz parte da aprendizagem e potencializa a relação com a terra. Um grande, atual e necessário aprendizado para todos nós. 4- Cortejo Candombe - Montevideu - UY O ritmo do Candombe faz parte da cultura uruguaia, por isso não podíamos deixar de prestigiar esse evento de máxima importância. Nesses dias, eles estavam ensaiando o ritmo, a dança e o caminho a ser percorrido e após a oficina que tivemos, acompanhar ao vivo essa manifestação cultural. O som, a dança e os sorrisos transmitidos cativaram o grupo. 5- VI Festival Nacional de Narración Oral - UY Esse evento teve como objetivo focar a importância da tradição oral na América Latina e contou com diversos palestrantes especialistas em contação de histórias. O idioma predominante era o espanhol, e apesar das dificuldades, foi extremamente interessante vivenciar através dos contos e das histórias a nossa identidade e memória.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Trata-se da experiência de monitoria que consiste na realização de atividades pedagógicas pelo

petiano, sob a orientação do professor tutor. Acredita-se que esta primeira vivência nas atividades pedagógicas em muito contribui para a formação acadêmica, assim como para o desenvolvimento das habilidades para o exercício da docência

Objetivos:

Possibilitar que os estudantes se tornem agentes colaborativos do processo de ensino aprendizagem; Aprimorar e qualificar a aprendizagem; Despertar nos petianos o interesse pela carreira docente; Estimular os petianos a compartilhar os seus conhecimentos adquiridos com o estudantes da graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O/A petiano/a monitor/a auxiliará a professora, tutora, ou outro professor acordado com grupo, nas tarefas de ensino na graduação, tais como: preparação de material didático; realização de trabalhos compatíveis com o seu grau de conhecimento; auxiliar os professores na orientação de alunos, atividades de pesquisa bibliográfica e outras compatíveis com seu nível de conhecimento. As atividades priorizadas serão unicamente as de ensino e os horários serão estabelecidos pelo professor, tutor, ou responsável pela disciplina.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que os estudantes envolvidos com a experiência de monitoria possam enriquecer a sua formação acadêmica, contribuindo e qualificando o seu currículo acadêmico e profissional.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada através de relatório semestral, conferido e assinado pelo professor da disciplina.

Atividade - CAFÉ COM O PET FRONTEIRAS - ENSINO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade se desenvolveu durante o transcurso de todo o ano de 2023 em diferentes momentos. Alguns desses momentos foram realizados na então Casa Cultural, Rendez Vous, da UFPEL, através de atividades como a apresentação e discussão de documentário NEGA LÚ e de debates como o que se deu com convidadas como o Coletivo Catarse, entre outros. O fato é que a experiência se revelou extremamente importante, o que nos faz reforçar a importância da sua continuidade em espaços onde a arte, a ludicidade e a empatia possam permitir alargar o sentido dos saberes necessários à formação cada vez mais humana e humanizada.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividades de ensino de integração e socialização no âmbito da experiência no Programa PET. Justifica-se pela necessidade de constituição de outros espaços, que não somente os das reuniões mais formais de trabalho, em que as trocas de conhecimentos e vivências entre os participantes se realizem de forma mais lúdica e descontraída.

Objetivos:

Possibilitar e ampliar o intercâmbio de experiências e aprendizados no contexto da experiência PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O café com o PET será realizado na primeira segunda-feira do mês, a princípio na sala 258 da FAE. A proposta é que na ocasião se efetive o compartilhamento coletivo não somente de lanches, mas também e principalmente de trocas de experiências e vivências.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se potencializar as relações de afetividade, companheirismo e solidariedade entre os membros do grupo propiciando um ambiente mais colaborativo de aprendizagens múltiplas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao longo do ano avaliaremos o sucesso, ou não da experiência, corrigindo e/ou reorientando a dinâmica inicialmente proposta.

Atividade - CÂNTICOS, REZAS E ERVAS: PRÁTICAS DA MEDICINA POPULAR EM PELOTAS. FASE DE CATÁLOGO DE ERVAS E CULTIVO - PESQUISA

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade ficou a cargo dos petianos Edgar Nascimento(medicina) e Leandro Hernandez (farmácia). Os resultados parciais e iniciais do projeto foram apresentados no CEG da SIEPE. Os produtos parciais são efetivados em forma de videos onde as atividades e pessoas ligadas a cultura e os sabers populares são destacados. Alguns dos registros destes trabalhos podem também ser acessados pelas comunicações realizadas através das redes sociais do PET Fronteiras. Este projeto também serviu de base para a admissão do petiano Edgar Nascimento no Mestrado em Educação, em atual fase de desenvolvimento, em paralelo com seu curso de Medicina.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividade com ênfase na pesquisa. O projeto Cânticos, Rezas e Ervas: Práticas da Medicina Popular em Pelotas pretende investigar, pesquisar, estudar e compreender através de determinados grupos populacionais, a construção e a disseminação da Medicina Popular na Cidade de Pelotas. Bem como, promover a saúde por intermédio do uso de plantas e ervas medicinais, resgatando nossos valores culturais. Para além disso, pretende, ainda, estimular ações de outros setores, simplificando e aproximando, os profissionais de saúde, os mestres da cultura popular e a sociedade como um todo.

Objetivos:

Possibilitar a prática da inserção da fitoterapia como abordagem educativa; valorizar a criação de espaços que estimulem os saberes, a prudência e a análise, pelos profissionais, os usuários, os mestres do saber, em relação ao uso das plantas medicinais; correlacionar culturalmente a Medicina Popular com o papel na formação identitária de um povo; traçar paralelos entre a Medicina Popular e a Medicina 'Científica'; divulgar saberes e práticas populares; difundir o Patrimônio Imaterial e Material das Histórias populares.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A estratégia metodológica deste projeto de pesquisa se divide nas atividades a seguir: 1- A partir dos dados coletados nas revisões bibliográficas, produzir o Manual de plantas e ervas Medicinais catalogando espécies e exemplificando suas finalidades no campo dos saberes e das práticas populares de cura. Neste momento se faz necessário a pesquisa de campo para a captura e identificação do material. 2- Confeção e produção do Cantinho Verde na sala do PET Fronteiras com uma forma de catálogo vivo incentivando e promovendo os resultados do projeto também no interior da universidade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que ao final do Projeto Cânticos, Rezas e Ervas: Práticas da Medicina Popular em Pelotas ocorra um processo de aproximação entre a comunidade acadêmica e os saberes populares. Pretende-se ao final do projeto, que o público alvo tenha conhecimento acerca do arsenal de plantas e ervas medicinais, como opção para tratamento de enfermidades. Bem como, compreender de onde vem e para onde vai, o movimento de compartilhamento de informações e saberes, constituindo a identidade de um povo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O projeto será avaliado periodicamente ao longo de seu desenvolvimento, por parte do grupo PET fronteiras: saberes e práticas populares em reuniões. A avaliação também poderá ser feita ao final das atividades por manifestações espontâneas. A avaliação final, terá critérios de andamento da atividade e manifestações dos participantes.

Atividade - TRANSMISSÃO DE SABERES AÇÃO GRIÔ, OFICINA DE SAMBA PARA INICIANTE E CAPOEIRA TERRA - EXTENSÃO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

As atividades durante o ano de 2023 foram elaboradas e desenvolvidas com a participação do Mestre Griô Dilermando Freitas. O Mestre, junto com o grupo, realizou um processo de formação com base nos pressupostos que norteiam a Pedagogia Griô. Dilermando Freitas faz parte do grupo de pesquisa GIPNALS, onde atualmente é mestardo em Educação e orientando da tutora do grupo PET. Articulando a proposta do GIPNALS com as do PET, através especificamente destas atividade foram trabalhados os elementos centrais de contribuição dos saberes populares para a formação acadêmica e socialmente referenciada. As divulgações e documentações destas atividades podem ser observadas através das redes sociais do grupo.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Trata-se de uma atividade de extensão que parte do princípio que as manifestações afro-brasileiras sofreram/sofrem sufocamentos pelos processos de apagamento de costumes, tradições e manifestações religiosas dos povos em situações de cativeiro durante o regime colonial. Tais apagamentos geraram uma dívida histórica referente às memórias que necessitam ser retomadas como elementos constituintes da identidade brasileira. Uma das formas para acessar esses

conhecimentos é através dos elementos historiográficos e das práticas da memória que fortalecem a ancestralidade.

Objetivos:

Promover ações com mestres, lideranças e representantes da cultura popular pelotense e a comunidade; Dar continuidade a memória viva através da circularidade de saberes e da oralidade como prática ancestral que mantém a cultura viva.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia se verificará através da oralidade e da partilha de saberes da cultura popular pela imersão na proposta da Pedagogia Griô (Disponível através do site: <http://pedagogiagri.com/>).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que seja possível através da experiência a compreensão dos aspectos rítmicos musicais presentes na musicalidade pelotense, assim como a importância do papel do saber ancestral para a continuação da memória e para que se perpetuem as práticas ancestrais. Espera-se ainda que ao final das atividades, seja também possível, estabelecer a consciência da importância e da permanência da cultura através dos encontros programados pelo grupo. A expectativa é de que essa mediação facilitadora resulte em rituais de vínculo e aprendizagem entre a comunidade, o espaço acadêmico e os grupos étnico raciais e de gênero. De forma que os saberes seja experienciados por meio de métodos de encantamento vivencial dialógico e partilhado, como reconhecimento do território originário físico/espiritual e ancestral.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Será feita a avaliação contínua pela própria organização do grupo de trabalho, e partilhada com todo o grupo PET Fronteiras nas reuniões estabelecidas.

Atividade - MOBILIZA PET - ENSINO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O grupo atuou de forma efetiva nas atividades junto a executiva local e nacional dos grupos PETs. Em agosto, o PET Fronteiras, em colaboração com o PET Diversidade e Tolerância e o PET Hídrica, organizaram o Interpet do mês com a temática Alimentação. O evento contou com a participação especial da Professora Eliana Barcellos, representando a ONG Cuidando de Nós, do vereador Jurandir Silva, um defensor ativo do debate sobre agroecologia, e do quilombola e trabalhador rural Antônio Leonel.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividades de cunho organizativo, de integração e de intercâmbio no âmbito da experiência no Programa PET, local, estadual e nacional. Inclui a participação nas atividades de discussão, planejamento, organização e avaliação, tais como: Comitê Local de Acompanhamento, InterPET UFPEL, SULPET E ENAPET.

Objetivos:

Exercitar, ampliar e cumprir com o compromisso coletivo de garantir o bom andamento do

Programa, assim como, apreender e exercer a corresponsabilidade de todos nas proposições, execução e avaliação, do próprio grupo e de outros grupos, no conjunto da universidade e do Programa no país.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

No começo de ano letivo serão escolhidos os representantes e suplentes (1 representante e 1 suplente) para a participação na executiva local do PET, A discussão do cronograma e o estabelecimento da participação do grupo será feita em reunião semanal e de acordo com o calendário local, estadual e nacional. A escolha dos trabalhos que representarão o grupo também acontecerá no espaço destas reuniões e será acordada coletivamente através de critérios estabelecidos e discutidos pelo grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através da participação nestas atividades e instâncias os envolvidos possam desenvolver e ampliar o significado da conduta petiana qualificando, também, a prática coletiva do Programa

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A participação do grupo nas instâncias e atividades referidas será acompanhada nas reuniões sistemáticas semanais, Em toda reunião realizada o primeiro ponto se destinará basicamente ao repasse e a discussão das informações vinculadas ao Programa. Toda e qualquer atividade será sempre discutida tendo como referência estas informações. E é neste processo que a performance do grupo será avaliada, corrigindo possíveis problemas e /ou incentivando ações e práticas que devam ser promovidas

Atividade - PARTICIPAÇÃO, SOCIALIZAÇÃO, ACADÊMICA E CULTURAL ENSINO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O grupo participou individual e coletivamente de várias atividades acadêmicas e culturais onde podem ser destacadas a Participação do grupo na IX Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão à UFPel - Através dos trabalhos: Exposição: A paixão de contar: As saias da Mestra Griô Sirley Amaroç (convidados, realização e apresentação coletiva), Dona Sirley Amaro: Memória Viva Resiste (apresentador Endrigo Pereira), Conectando Saberes: A ponte comunicacional entre a universidade e comunidade por intermédio do Podcast Fronteiras (apresentador Jhone Lugao), Entre lugares: onde o patrimônio material e imaterial se misturam (apresentadora Júlia Schuls), Cânticos, rezas e ervas: oficina de práticas de medicina tradicional em Pelotas (apresentador Leandro Hernandez, Medo nós tem, mas não usa : relato sobre a participação na 7º Marcha das Margaridas (apresentadora Gabriela Lara), Divisão sexual do trabalho no meio rural: uma dupla invisibilização (apresentadora Gabriela Lara), Narrativas à beira do leito (apresentador Edgar do Nascimento). Também destacamos, entre outras, o convite para participação do grupo nas atividades promovidas pela Secretaria Municipal de Cultura no Dia do Patrimônio através da Exposição: A paixão de contar: As saias da Mestra Griô Sirley Amaroç e o também convite para a um desdobramento da mesma exposição no "Tem Ciência Preta Aqui". Também como convidados para participar da Roda de conversa - Agricultura Camponesa: Histórias de vida e Luta - IFsul - Câmpus Visconde da Graça (debatedora Gabriela Lara). Também participamos da organização e

realização da Marcha mestra Griô Sirley Amaro(novembro) e da 7ª Marcha das Margaridas(agosto) realizada em Brasília. Assim como também fomos convidados para participar do VI Festival Nacional de Narración Oral(outubro) realizado no Uruguai.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Participação em eventos científicos e culturais(local, regional e/ou nacional). O enfoque das participações será dado para a área temática do PET que são os saberes e práticas populares. Justifica-se tal ação pela necessidade de fortalecer a formação acadêmica dos petianos, através do intercâmbio e da difusão de saberes e experiências que qualifiquem e contribuam para uma educação crítica, que reforce a importância e o compromisso com a função social da universidade e do conhecimento

Objetivos:

Possibilitar a participação dos petianos em eventos científicos e culturais; Apresentar trabalhos resultantes das ações e discussões realizadas no Pet Fronteiras; Contribuir com a socialização do conhecimento e das práticas produzidas no contexto do Programa PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

No começo do ano letivo será construído um calendário de eventos e de publicações . Este calendário será divulgado na página do PET contribuindo para que outras pessoas também possam visualizar as informações obtidas. De acordo com as possibilidades individuais e coletivas será feita uma distribuição entre os petianos dos eventos e publicações que cada um, e/ou o grupo, irá participar.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se potencializar e organizar as publicações e participações do grupo, bem como contribuir através dos produtos e dos resultados dessas com a formação acadêmica dos envolvidos e da comunidade, fim e princípio, da prática educativa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao longo do ano letivo serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação das participações previstas e efetivadas pelo grupo e individualmente, procurando, na medida do possível, em tempo, corrigir e alterar positivamente os resultados finais.

Atividade - PO[ETICA DO BANAL - EXTENSÃO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A Poética do Banal no ano de 2023 concentrou seu foco nas ações de apoio e produção nas Exposições "A paixão de contar e as saias da Mestra Griô Sirley Amaro", abordadas em outros tópicos. As exposições se deram através dos convites da Secretaria Municipal de Cultura para que fizesse parte das atividades pertencentes a Semana do Patrimônio, da Pró-reitoria de Extensão para participação especial na Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão e da Organização do "Aqui tem Ciência Preta" como uma exposição que fez parte da programação do evento.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
----------------------	---------------------------------	------------------------------

Descrição/Justificativa:

Projeto em continuidade , iniciado no ano de 2018 (discute-se a possibilidade de assumira formatação de atividade permanente) e que prevê a realização de ações de intervenção artísticas e culturais no espaço urbano da cidade de Pelotas. Estabelece a poética como - fio narrativo - para a crescente banalização da intolerância, da violência e do preconceito social em nossos dias

Objetivos:

Sensibilizar, refletir e propor ações afirmativas através da arte e da educação que combatam toda e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito social.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia consiste na realização de atividades artísticas (nas mais diferentes linguagens) que possuam a característica de intervenção. O foco das intervenções serão os temas da diversidade e dos direitos humanos que serão abordados através do convite à reflexão ação em torno do eixo imagético -poeme-se- Todas as ações serão filmadas e/ou fotografadas.

Quais os resultados que se espera da atividade?**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se a realização ao final do trabalho de pequenos vídeos com a narrativa da experiência. Assim como a execução de artigos e/ou capítulos de livros, a participação em eventos acadêmicos e /ou artísticos e culturais

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais do projeto, como ao final das ações através da elaboração e discussão do vídeo como registro da experiência.

Atividade - GUIA PRÁTICO: ARQUITETURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: EXPLORANDO SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL - PESQUISA

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade fez parte do trabalho de sistematização e conclusão, TCC, no curso de Arquitetura da acadêmica Júlia Schulz.

Carga Horária

200

Data Início da Atividade

30/01/2023

Data Fim da Atividade

30/12/2023

Descrição/Justificativa:

A necessidade de priorizar o desenvolvimento sustentável das cidades é cada vez mais emergente, tendo em vista que o crescimento desordenado dos grandes centros urbanos no Brasil apresenta inúmeros desafios tanto para os governos quanto para sociedade. Dentre esses desafios, está o déficit habitacional que é intensificado pela insuficiência ou ineficiência de planejamento e investimento necessários. Paralelamente a Isso, como não poderia ser diferente, os efeitos da

globalização são observados também na arquitetura. E, com isso, a apropriação de linguagens arquitetônicas aplicadas em realidades diferentes daquelas observadas aqui no Brasil se torna insustentável, tanto do ponto de vista ambiental e climático quanto sob a ótica da construção de valores simbólicos para a comunidade. Ainda que não se possa desprezar os avanços no âmbito intelectual e científico da humanidade decorrentes do processo de globalização, é preciso atentar-se para a possibilidade de buscar um equilíbrio entre valores locais e globais. O Programa Minha Casa, Minha Vida (PMCMV), maior programa de habitação de interesse social já desenvolvido no Brasil, atendeu a demanda de milhões de famílias brasileiras por moradia. Contudo, acabou levando grande parte da população para áreas não urbanizadas exigindo mais recursos dos governos para oferecer infraestrutura e equipamento para esses locais. Além disso, o padrão construtivo das habitações do Programa, aplicado de norte a sul do país, não considerou especificidades de cada região, sejam elas ambientais, econômicas ou socioculturais. Sendo assim, essa atividade tem o intuito de promover o debate e o estudo acerca destas questões

Objetivos:

A atividade tem como objetivo ilustrar, através de imagens, desenhos e textos, práticas sustentáveis possíveis de serem aplicadas em habitações de interesse social. Buscando desta forma, romper fronteiras e fomentar a discussão com a comunidade acerca do tema.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade deve iniciar por uma revisão bibliográfica, priorizando artigos científicos publicados mais recentemente. Paralelamente a isso serão investigadas algumas das iniciativas que a própria população encontra para a resolução dos problemas enfrentados. Posteriormente estes conteúdos serão sistematizados, levando a criação de um guia prático, ilustrando soluções e alternativas sustentáveis. Além disso, pretende-se utilizar as redes sociais como um meio mais democrático e acessível para disseminação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se, através dessa atividade, contribuir para produção acadêmica acerca do tema e, principalmente, para a disseminação dos resultados de forma a tornar o conhecimento mais acessível a sociedade em geral, proporcionando assim, mais qualidade de vida e contribuindo para o desenvolvimento urbano sustentável.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada ao longo do cronograma estabelecido para sua execução e nas reuniões gerais do Pet específicas para tal.

Atividade - GALERIA VIVA - GEORGES CONDE - PESQUISA

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O trabalho de sistematização e análise dos dados finais do projeto está em andamento e pretende ser concluído em 2024. Como no restante dos trabalhos que fazem parte do resgate dos saberes e da memória da cultura popular e que integram as atividades do PET Fronteiras, desenvolvemos um intenso trabalho de formação em pesquisa em memória social e em tecnologias digitais durante os últimos anos para que no ano de 2024 culminem efetivamente com a montagem das coleções, galerias e registros. No caso específico o Galeria Viva possui documentada toda a obra do artista popular pelotense Conde, e estamos trabalhando para que a publicização destes dados possa feita no

ano de 2024 em parceria com o site do Museu da Pessoa, uma parceria que temos empenhado para que se realize da como parte do encerramento do trabalho do PET FRONTEIRAS ao longo dos seus últimos doze anos através de múltiplos registros. A Coleção Conde, assim como sua história de vida , em registro videográfico, faz parte do conjunto de produtos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto de investigação sobre a biografia e os principais trabalhos de alguns dos protagonistas da arte popular da cidade de Pelotas. A primeira etapa está sendo realizada com Georges Conde que é um artesão local, de 67 anos, que ao longo de sua trajetória explorou diferentes técnicas e matérias primas em seu trabalho. Nos últimos 20 anos, o Conde, como é reconhecido, utiliza o aço como matéria prima através da execução de suas diferentes obras, que incluem peças utilitárias como móveis e luminárias e esculturas.

Objetivos:

Divulgar os saberes da cultura popular através de artistas que possuam expressão local, nacional e internacional; Promover outras formas de saber e de arte que não somente as instituídas através de processos de reconhecimento midiático, acadêmico e de acesso restrito aos centros de poder e saber hegemônicos.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Nesta fase da pesquisa será dada ênfase a possibilidade de construção/ execução de um suporte digital de divulgação do artista e de seu trabalho

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A socialização e a divulgação dos dados se dará através de uma galeria virtual de divulgação dos trabalhos e da vida do artista.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas durante todo o processo de execução da proposta através das reuniões do grupo, das reuniões do projeto e de relatórios (parcial e final).

Parcialmente desenvolvido

Atividade - CLUBE DO LIVRO: SABERES E CULTURA POPULAR BRASILEIRA - ENSINO

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade durante seu desenvolvimento foi sofrendo alterações e acabou por ser totalmente modificada ao final do período. A petiana responsável apresentou para o ano de 2024 uma nova configuração da proposta com base nas reflexões e dificuldades enfrentadas durante as tentativas de execução no ano de 2023; Consideramos parcialmente desenvolvida a atividade porque em bora o produto final esperado nao tenha se concretizado as aprendizagens resultantes possibilitaram o amadurecimento e a elaboração de um novo projeto, em bases mais exequíveis.

Carga Horária

200

Data Início da Atividade

30/01/2023

Data Fim da Atividade

30/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino no campo da formação de leitores em literatura, saberes e cultura popular, com ênfase em formação. Este trabalho parte das dificuldades encontradas, especificamente na UFPel, no que se refere a disponibilização e discussão do acervo no campo referido. Justifica-se pela importância e pela necessidade de qualificação da formação acadêmica, compreendendo a leitura como práxis, formadora de sujeitos autônomos e criativos. O foco nos saberes e na cultura popular, por sua vez justifica-se, pela compreensão da formação acadêmica como inseparável da função social da universidade, sendo assim, é de fundamental importância o exercício continuado e efetivo do diálogo entre os conhecimentos acadêmicos e os da comunidade valorizando a importância dos mesmos e da cultura popular em um processo de educação crítico e emancipatório.

Objetivos:

O objetivo geral desta atividade é formar e incentivar a leitura no campo dos saberes e da cultura popular. Para tanto será necessário: mapear e analisar o acervo das bibliotecas da Universidade Federal de Pelotas; realizar diagnóstico da diversidade através dos índices de gênero, sexualidade e étnico raciais dentre a autoria e a temática dos exemplares disponíveis no acervo das bibliotecas da UFPel; selecionar títulos com temáticas pertinentes aos saberes populares brasileiros e a partir desses títulos organizar atividades de ensino voltadas a servidores e discentes da UFPel, com o intuito de trabalhar o processo de leitura e tornar a atividade um hábito; incentivar a frequência e a utilização das bibliotecas da Universidade; sensibilizar através da reflexão contínua sobre as realidades sociais vividas pela população brasileira e dos saberes e da cultura popular .

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é de que a atividade se desenvolva em duas etapas. A 1ª etapa será focada em uma pesquisa quantitativa do mapeamento do acervo físico de literatura brasileira, que tenha como foco os autores, saberes e a cultura popular, disponível nas bibliotecas da Universidade Federal de Pelotas. A partir desse mapeamento do acervo, será realizada uma análise averiguando dados de autoria, temática e gênero literário. Os resultados da primeira etapa serão documentados, através da confecção de artigos que visam criar uma base de dados para futuras consultas e pesquisas e seus possíveis desdobramentos, assim como permitir a execução da segunda etapa do trabalho. Na 2ª etapa, após o mapeamento e análise do acervo, serão selecionados títulos com temáticas pertinentes aos saberes e a cultura popular brasileira, presentes no acervo das bibliotecas e a partir desses títulos serão organizadas as atividades com o público interessado, a depender do contexto e possibilidade de fazê-las.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o projeto seja um incentivo a frequência e a utilização das bibliotecas da Universidade, bem como, que aumente entre os participantes o interesse pela leitura e pelos temas relacionados a cultura e os saberes populares; Espera-se, ao final, que O Ciclo de Leitura possibilite, através da sensibilização dos saberes e da cultura popular, a promoção de uma maior aproximação entre o conhecimento produzido na universidade e os saberes populares, potencializando a função social da formação acadêmica no sentido da promoção de relações mais equânimes e justas. Estimulando, ainda e entre outros, os debates e as ações de combate ao racismo e opressão de gênero institucionais, e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito. Pretende-se, também, que esta atividade possibilite a produção de trabalhos acadêmicos e a sua apresentação tanto interna a universidade, SIEPE2023, como em outros eventos acadêmicos em que a temática e

trabalhos produzidos se demonstrem relevantes.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação do projeto se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais, quanto na efetivação das ações e objetivos, tendo como marcadores os produtos advindos do projeto (trabalhos acadêmicos, apresentar no SIIEPE e em outros eventos acadêmicos, realização de ações de ensino), mas também será constituído através da análise de número de participantes das atividades; aumento ou redução dos interessados ao longo do semestre; leituras concluídas ou não pelos participantes; percentual das pessoas que contribuíram com os debates; relatos dos participantes no final de cada ciclo.