



## Informações do Relatório

**IES:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

**Grupo:**

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

**Tutor:**

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

**Ano:**

2021

**Somatório da carga horária das atividades:**

1580

## Plenamente desenvolvido

### Atividade - Eu Sigo Respirando!

**Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

**Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Este projeto/atividade trabalhou de forma articulada com o "Na minha Pele" e com as ações do "Minha Referência é Preta". A temática que unifica a proposta do projeto Eu sigo Respirando é a discriminação racial. Esta temática foi ao longo do ano discutida e aprofundada pelo grupo e resultou nas seguintes participações em eventos: Mostra Virtual de Artes de Itaquaquecetuba; Mostra Virtual EntreMundos; IX Mostra de Dança e Teatro de Origem Africana; Filme CEU - documentário curta metragem e Mostra Aquilombando cenas. Ressalta-se, assim, que o total de horas compreendeu o preparo e a sistematização para a participação nas atividades acima referidas

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	04/01/2021	31/12/2021

**Descrição/Justificativa:**

Atividade com ênfase na extensão que enfocará a temática da discriminação racial, suas raízes, especificidades e implicações para a educação e a sociedade. Justifica-se pela notoriedade que os índices de discriminação racial vêm sendo denunciados como parte da realidade histórica e cultural que os negros são acometidos ao longo da história da humanidade.

**Objetivos:**

Discutir, problematizar, informar e combater toda e qualquer forma de preconceito racial na atualidade. Difundir as ações afirmativas no campo de combate ao racismo, destacando a tarefa da universidade na formação de conteúdos e ações específicas relacionadas ao problema e os enfrentamentos necessários.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Serão realizadas quinzenalmente entrevistas virtuais com temáticas específicas relacionadas à população negra: genocídio, corpo, religiosidade, trabalho, formação, cultura, subjetividade, estética, saberes, entre outros.

**Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Produzir conteúdos que interfiram positivamente no combate a discriminação racial. Os resultados serão divulgados através das redes sociais, e através da participação em eventos acadêmicos e culturais.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

O processo de avaliação ocorrerá durante a realização dos eventos propostos, em cada sessão e ao final do projeto, pelos participantes, público atingido, através de avaliação oral e de relatórios(parcial e final).

**Atividade - Atividade Integradora PET**

---

**Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

**Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

O PET Fronteiras, na medida das suas possibilidades, se fez presente nas diferentes instâncias e atividades relativas a vivência petiana. Para viabilizar e criar uma maior dinâmica de acompanhamento das referidas atividades e as demais internas ao Pet foi introduzida no grupo o uso da ferramenta Trello, buscando unir e dinamizar de forma geral todas as informações e práticas do grupo como um todo. O uso do Trello como ferramenta principal ajudou a planejar, acompanhar e organizar melhor todas as atividades. Esse instrumento dispõe de cards, cada card é designado para uma função específica, assim, conseguimos catalogar tudo o que era necessário para as rotinas do grupo, desde o planejamento anual, como as atas de presença nas reuniões semanais, os projetos individuais, além do bancos de dados, senhas e login de todas as contas do PET e dos arquivos multimídia, tudo sendo comportado e administrado nessa plataforma. Do ponto de vista interno o PET Fronteiras conseguiu unificar e otimizar o trabalho, fazendo com que todas as ideias, pesquisas e trabalhos assim como seu andamento e conclusão se tornasse ainda mais acessível e integrado a todos os pertencentes ao grupo. Ressalta-se que o foco desta atividade é a participação esperada de todos os integrantes no grupo nas diferentes instâncias da experiência petiana, no entanto, consideramos que a otimização da presença e participação nas atividades neste momento passava, para além da participação em si, também pela organização da mesma através do aperfeiçoamento de mecanismos próprios de organização, o que justifica as ações descritas com relação a ferramenta trello.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
80	03/02/2021	31/12/2021

**Descrição/Justificativa:**

Atividades de cunho organizativo, de integração e de intercâmbio no âmbito da experiência no Programa PET, local, estadual e nacional. Inclui a participação nas atividades de discussão, planejamento, organização e avaliação, tais como: Comitê Local de Acompanhamento, InterPET UFPEL, SULPET E ENAPET.

**Objetivos:**

Exercitar, ampliar e cumprir com o compromisso coletivo de garantir o bom andamento do Programa, assim como, apreender e exercer a co-responsabilidade de todos nas proposições, execução e avaliação, do próprio grupo e de outros grupos, no conjunto da universidade e do Programa no país.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

No começo de ano letivo serão escolhidos os representantes e suplentes (1 representante e 1 suplente) para a participação na executiva local do PET, A discussão do cronograma e o estabelecimento da participação do grupo será feita em reunião semanal e de acordo com o calendário local, estadual e nacional. A escolha dos trabalhos que representarão o grupo também acontecerá no espaço destas reuniões e será acordada coletivamente através de critérios estabelecidos e discutidos pelo grupo.

#### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

##### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que através da participação nestas atividades e instâncias os envolvidos possam desenvolver e ampliar o significado da conduta petiana qualificando, também, a prática coletiva do Programa.

##### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A participação do grupo nas instâncias e atividades referidas será acompanhada nas reuniões sistemáticas semanais, Em toda reunião realizada o primeiro ponto se destinará basicamente ao repasse e a discussão das informações vinculadas ao Programa. Toda e qualquer atividade será sempre discutida tendo como referência estas informações. E é neste processo que a performance do grupo será avaliada, corrigindo possíveis problemas e /ou incentivando ações e práticas que devam ser promovidas.

## **Atividade - Professores Que Fazem Diferença - 1 etapa - Gabriel Almeida**

---

#### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

#### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Durante o ano de 2021 foi realizado o trabalho de levantamento e a categorização dos documentos referentes a biografia de Gabriel, tais como: fotografias e documentos pessoais, entrevistas, matérias de jornal e tv, entre outros. Na sequência do ano de 2022 serão realizadas as entrevistas com Gabriel Almeida e a sistematização dos dados coletados.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

#### **Descrição/Justificativa:**

Este projeto pretende divulgar a história e o trabalho de professores, que através da sua experiência de vida e profissional, contribuem para a tematização e a superação das diferenças no campo educacional. O primeiro módulo será realizado com o educador Gabriel Nogueira que atua junto ao PET Fronteiras desde sua criação, como voluntário(8 anos). Gabriel é atualmente professor de teatro e foi o primeiro estudante com Síndrome de Down formado pela Universidade Federal de Pelotas.

#### **Objetivos:**

Valorizar e socializar as práticas educativas através de professores que possuem, através de seu

trabalho e de sua história de vida, um compromisso e uma produção concreta no campo do respeito pela diversidade e pela diferença social e cultural.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade se caracteriza como um projeto integrado com ênfase em pesquisa, onde inicialmente serão levantados os dados biográficos e a experiência dos professores participantes através de entrevistas com aporte metodológico da técnica de entrevista narrativa (JOVCHELOVICH E BAUER 2002). A entrevista narrativa é um método qualitativo de pesquisa que se caracteriza por abordar questões referentes à história de vida dos entrevistados articuladas com o contexto sócio e histórico. Os dados após o levantamento, sistematização e análise, serão divulgados e socializados.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Pretende-se que os resultados deste projeto contribuam com a divulgação do trabalho dos professores que atuam no campo da diversidade e diferença social e cultural. Os resultados desta investigação serão divulgados em eventos acadêmicos e culturais e com a possível sistematização através da execução de um livro.

#### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A metodologia de avaliação se cerificará mediante o acompanhamento das etapas de execução do projeto de pesquisa, avaliando seus problemas e otimizando os resultados previstos em cada etapa do cronograma de pesquisa.

## **Atividade - Eu sei!**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Durante o ano de 2021 foi realizada a criação do Podcast Discentes no Divã. Um podcast pensado e articulado para estudantes e a comunidade. A proposta, em sua dinâmica, consistia em dois ou mais estudantes conversando sobre o funcionamento do âmbito universitário como um todo. Na primeira temporada foram estruturados quatro episódios, sendo estes: Episódio 1: introdução à faculdade e a temas como: acesso ao PROUNI, ENEM e ao vestibular fechado, motivos e influências na escolha do curso, processo de descoberta do ambiente universitário( campus, ru, entre outros espaços da UfPel) relacionando com os limites da situação pandêmica. Episódio 2: trata do acesso do estudante às bolsas, aos projetos disponíveis e aos processos seletivos relacionados com o ensino, extensão e pesquisa. Episódio 3: aborda o PET e questões como: o que é o PET, como é ser petiano, o que se faz no PET, quais são os tipos de atividades e as diferentes formas de socialização, como o Pet se organiza, entre outras. Episódio 4: finaliza à introdução do PET , focando no PET Fronteiras. Discute a dinâmica do PET, antes e durante a pandemia, onde um petiano mais antigo fala sobre o PET no modo presencial, e um petiano novo, que entrou no PET já no modo remoto, relata sua experiência, contrastando as visões,. A tendência do podcast é a de evoluir até para outras temporadas em 2022. É importante destacar que a carga horária prevista para a execução dos 4 episódios incluiu um processo produtivo de formação e aprendizado para a utilização da ferramenta virtual utilizada (podcast) . Este processo se deu antes , durante e depois da realização de cada atividade.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Atividade com ênfase no ensino, dirigido aos participantes do PET e aos estudantes da UFPel. Trata-se de um conjunto de ações planejadas e desenvolvidas pelos petianos e petianas relacionadas com os saberes e a cultura popular. Justifica-se este trabalho pela necessidade de reafirmar o caráter formativo do PET e o processo de socialização dos saberes tematizados pelo grupo

**Objetivos:**

Possibilitar a experiência formativa e a socialização dos conhecimentos populares como responsabilidade do conjunto do grupo.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Cada petiano ou petiana será responsável pela elaboração de (pelo menos) uma aula virtual, com conteúdo que faça parte de sua formação específica e necessariamente relacionado com os saberes populares. Estes conteúdos serão propostos e acordados na primeira reunião de 2021 do PET Fronteiras, posteriormente será feito um calendário com a agenda de realização do conjunto das atividades. A divulgação, assim como todos os procedimentos de preparação e execução do projeto, farão parte dos encaminhamentos posteriores a referida reunião e a distribuição e responsabilidade pelas ações será feita tanto de forma individual como coletiva.

**Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Objetiva-se aumentar o protagonismo dos petianos e das petianas com relação a sua formação individual e a coletiva. Espera-se que a realização das aulas virtuais possibilite outras formas de reflexão e socialização da produção efetiva, tais como: participação em congressos, debates, apresentação de trabalhos acadêmicos e realização e organização de eventos acadêmicos e culturais

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As atividades serão avaliadas, oralmente e através de formulário de avaliação, após cada aula virtual pelos participantes e pelo grupo em reuniões pautadas para este fim.

**Atividade - Poética do Banal (em continuidade)**

---

**Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

**Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

No ano de 2021 desenvolvemos uma série de colagens através do lambe-lambe pela cidades de Pelotas. O lambe-lambe é uma técnica ligada ao grafite e como uma vertente da arte de rua utiliza cartazes como expressão. As temáticas das colagens foram de temáticas diversas sempre ligadas a poetização de temas que são tratados usualmente como banais, como por exemplo, o autocuidado e a prática artística como promotora da saúde mental. Neste sentido foram realizadas diversas incursões urbanas, tanto em datas aleatórias como em datas especiais. Também foram produzidas esculturas denominadas de "poético banais" em ambientes naturais. Além disso, foram ministradas oficinas de lambe-lambe e fanzine no Instituto Educacional Estadual Assis Brasil nos meses de novembro e dezembro de 2021

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	04/01/2021	31/12/2021

**Descrição/Justificativa:**

Projeto em continuidade desde o ano de 2018 e prevê a realização de ações de intervenção artísticas e culturais no espaço urbano da cidade de Pelotas. Estabelece a poética como - fio narrativo - para a

crescente banalização da intolerância, da violência e do preconceito social em nossos dias

### **Objetivos:**

Sensibilizar, refletir e propor ações afirmativas através da arte e da educação que combatam toda e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito social.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Diante do contexto pandêmico as ações priorizarão o espaço virtual como locus de acontecimento e experiência. A metodologia consiste na realização de atividades artísticas (nas mais diferentes linguagens) que possuam a característica de intervenção. O foco das intervenções serão os temas da diversidade e dos direitos humanos que serão abordados através do convite à reflexão-ação em torno do eixo imagético -poeme-se- Todas as ações serão filmadas e/ou fotografadas.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se a realização ao final do trabalho de um vídeo com a narrativa da experiência. Assim como a execução de artigos e/ou capítulos de livros, assim como a participação em eventos acadêmicos e /ou artísticos e culturais

#### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A metodologia de avaliação se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais do projeto, como ao final das ações através da elaboração e discussão do vídeo como registro da experiência.

## **Atividade - Sarau de Poesia Periférica**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Durante o transcorrer do ano de 2021 avaliamos que a proposta inicial de realização de 04 eventos seria inviável . Reformulamos o projeto e planejamos a realização de uma única atividade concentrada. Esta atividade se intitulou " Sarau Rompendo Fronteiras" e aconteceu no dia 28 de outubro, com transmissão na Página do Pet Fronteiras. Foi uma atividade bastante enriquecedora principalmente tendo em vista os desafios presentes na realização da mesma, entre estes a característica da ação de forma remota, onde os organizadores e participantes encontravam-se em cidades e locais diferentes e com limites de acessibilidade e qualidade dos recursos digitais muito distintos. Cabe salientar que o evento contou com a colaboração primorosa do NAI (Núcleo de Acessibilidade e Inclusão) para que a atividade cumprisse com seus objetivos que considerando os limites e os desafios impostos alcançou o êxito pretendido. Para o cumprimento da carga horária devida, de acordo com as transformações realizadas ao longo do processo, foram realizadas leituras e debates de poetas e poesias periféricas, bem como um levantamento e discussão dos principais trabalhos acadêmicos e populares no tema.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Realização de saraus de poesia (presenciais/virtuais) que tematizem os saberes e identidades periféricas. A proposta é a de que através destas atividades se possa contribuir para desmistificar o entendimento da poesia como limitada aos círculos acadêmicos, focalizando a literatura periférica,

ou marginal, urbana ou rural.

### **Objetivos:**

Esta atividade visa acessar novas aprendizagens através da experiência poética e das performances através de um processo de identificação e reconhecimento social.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A proposta se dará através de uma mostra de poesias que serão realizadas em 4 momentos distintos: Sarau de outono(março), Sarau de inverno(julho), Sarau de Primavera(setembro) e Sarau de Verão(dezembro). Em cada um destes eventos serão abertas inscrições para pessoas da universidade, ou não, que estejam de acordo com os princípios do evento, que são: cada participante poderá inscrever somente um trabalho em cada edição do evento, cada trabalho poderá ter no máximo três minutos de apresentação, a submissão do trabalho deverá conter os dados de informação do autor. Ressalta-se que não se trata de processo de premiação, todos os participantes inscritos receberão certificados pela atuação

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Ampliar os espaços de discussão das expressões culturais e artísticas populares e periféricas, assim como os interessados nestas. Todos os eventos serão realizados e/ou transmitidos pela internet e a sua divulgação será realizada através das redes sócias. Estão previstos também a socialização dos resultados deste evento através da participação em atividades e publicações acadêmicas e culturais.

#### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Durante a organização e execução das atividades todas as ações serão processualmente avaliadas pelos petianos e petianas, pelos participantes através de um formulário de avaliação e de sugestões durante a realização do evento.

## **Atividade - Galeria Viva - Parte 1- Georges Conde**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Georges Conde. é um artista plástico pelotense, além de ser também artesão, escultor, costureiro, desenhista, além de outros trabalhos que desenvolveu ao longo de sua vida. Durante o ano de 2021 foi realizado junto ao Conde entrevistas (gravação em áudio), anotações e coleta e digitalização de fotografias e documentos. Isto, além da vivência diária, levando em consideração que o artista acompanhado é pai de um petiano do grupo. O foco das entrevistas foi o de buscar apreender como se deu o início da carreira do artesão, suas principais inspirações e referências, além das posições e crenças que guiaram suas escolhas ao longo da vida, bem como, tudo isso se reflete em suas produções atuais. O projeto segue durante o ano de 2022.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Trata-se de um projeto de investigação sobre a biografia e os principais trabalhos de alguns dos protagonistas da arte popular da cidade de Pelotas. A primeira etapa será realizada com Georges Conde que é um artesão local, de 67 anos, que ao longo de sua trajetória explorou diferentes técnicas e matérias primas em seu trabalho. Nos últimos 20 anos, o Conde, como é reconhecido, utiliza o aço

como matéria prima através da execução de suas diferentes obras, que incluem peças utilitárias como móveis e luminárias assim como outras como, por exemplo, esculturas.

### **Objetivos:**

Inicialmente serão realizadas uma série de entrevistas para realizar o levantamento dos dados biográficos e dos principais trabalhos do artesão Georges Conde. Posteriormente o conteúdo será sistematizado em paralelo com a discussão e com a execução do suporte virtual e físico da divulgação do trabalho. A etapa final prevê a socialização e a divulgação dos dados.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade de pesquisa será efetuada através de entrevistas seguindo o modelo da entrevista narrativa tal como proposta por JOVCHELOVITCH e BAUER (2000). A característica principal desta proposta metodológica é a não interferência do pesquisador durante o relato do entrevistado e o fato da entrevista ser apresentada pelo pesquisador, através de uma questão gerativa em torno de um tema. A questão gerativa desta investigação será em torno do tema arte popular e o entrevistado desenvolverá da maneira como considerar conveniente, no momento de seu relato. As entrevistas serão gravadas, transcritas e editadas com o consentimento dos participantes e de acordo com o conjunto dos princípios éticos da pesquisa em Ciências Humanas. Ao final do trabalho estão previstos a realização de uma galeria virtual e/ ou um portfólio físico de divulgação dos trabalhos.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Estão previstos a realização de uma galeria virtual e/ou um portfólio físico de divulgação dos trabalhos

#### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As atividades serão avaliadas durante todo o processo de execução da proposta através das reuniões do grupo, das reuniões do projeto e de relatórios (parcial e final).

## **Atividade - Mestra Sirley Amaro - nossa memória**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

As ações deste projeto se unem em parte com as de outra atividade deste relatório que objetiva a construção do mapa cultural da cidade de Pelotas através da Mestra grão Sirley Amaro e de suas memórias. Neste sentido ao longo do ano de 2021, foram feitas reuniões e a separação de materiais. O trabalho de constituição deste acervo se deu através da catalogação do material (digital e físico) através do armazenamento, seleção, organização e destinação para o formato digital na nuvem do site FLICKR e de HD externo, visto que muitas memórias estão registradas em fotografias e vídeos e sendo de extrema importância a duplicação desse material para que não ocorra a perda desses arquivos únicos. Para o material físico (atualmente acolhidos na casa da tutora Denise Bussoletti), os espaços que estão sendo negociados de forma que melhor possam acolher as memórias de Sirley Amaro, no formato de Museu vivo. Foram empregados na construção do Instagram da mestra para a divulgação de suas memórias através de publicações, vídeos e publicações, para melhor aproveitamento das ferramentas digitais.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

**Descrição/Justificativa:**

Organização do acervo físico e virtual da Mestra Sirley Amaro. Cabe salientar que a Mestra Sirley Amaro faleceu recentemente, ao final de 2020 e deixou um acervo importante para ser organizado. O PET FRONTEIRAS será um dos braços de apoio na implementação das propostas de conservação e divulgação da memória e do patrimônio cultural representado pelos saberes da Mestra. Justifica-se a importância desta atividade pelo papel que a Mestra representou e representa tanto na formação interna do grupo (PET FRONTEIRAS), dos saberes populares da região e da cultura local, regional e nacional

**Objetivos:**

Auxiliar na organização e execução do "Memorial Mestra Sirley Amaro".

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade será realizada através de uma parceria firmada entre a UFPel, através do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS) e da sua relação com o PET Fronteiras e a Biblioteca Pública Pelotense. Cabe salientar que o GIPNALS e o PET Fronteiras são coordenados/tutorados, pela professora Denise Bussoletti, responsável institucional pela execução do projeto de pesquisa. As etapas da pesquisa que estão previstas são: Registro; Avaliação/Identificação; classificação/arranjo, acondicionamento, descrição, disseminação e divulgação dos resultados.

**Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que esta atividade possa auxiliar no processo de manutenção da memória de uma das maiores expoentes da cultura popular da cidade de Pelotas. Os petianos e petianas, neste processo, poderão se inserir num processo de preservação ativa de um patrimônio imaterial da cidade de Pelotas e que fez parte muito próxima do processo de formação do grupo. O Memorial permitirá também que o acesso ao material possa ser potencializado e multiplicado fazendo parte das atividades de formação e divulgação também do acervo do Museu da Biblioteca de Pelotas.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Durante a organização e execução todas as ações e dificuldades, relacionadas com as atividades, serão avaliadas através de reuniões permanentes e através de relatórios parciais e final.

**Atividade - Na Minha Pele**

---

**Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

**Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

No ano de 2021 através da página, Na minha pele, foram realizadas as seguintes atividades. 5 de Janeiro repostagem de premiação para a atriz Lucy Ramos, retirada do blog - Alexandra Loras. 17 de janeiro: Repostagem : Enfermeira negra de São Paulo é a primeira a ser vacinada. 24 de janeiro: Post sobre constrangimento racial 4 de Fevereiro: Repost do poema: Preta esse artigo é pra você texto da estudante Tatiana Cuba . 21 de Março: Post pergunta provocativa sobre Ocupar lugares? 12 de maio: Post do centenário da grande atriz Ruth de Souza, repost de popafromadu. 10 de agosto: Post sobre a jogadora negra Alysson Felix, atleta olímpica que teve contrato com a Nike recusado, após ter sido mãe. 12 de Setembro: Post - Miss Irlanda, Pamela é a primeira mulher negra a ser coroada na história. 22 de Setembro: Post de divulgação da Live sobre o clip "Ele vai te matar", clipe composto por mulheres negras de Pelotas. 23 de Setembro: Post de divulgação da live "Igualdade da Mulher" live que teve participação de Maica Tainara, mulher negra e quilombola e

que falou sobre a inserção da mulher negra quilombola no mercado de trabalho. De outubro em diante a dinâmica de organização do grupo coordenador das atividades foi modificada e este passou a contar com as colaborações de Dora Rocha , atual coordenadora e dos petianos Nayson e Cayque. O trabalho de organização e programação das atividades foi realizado em dois encontros semanais. E as atividades posteriores foram as seguintes: 1 de Outubro: Post dica de entretenimento do palco giratório, onde uma das programações era Vaga Carne, uma peça solo de Grace Passô, que também assina o texto do trabalho. A peça é um campo de jogo entre palavra e movimento, onde um corpo de mulher vive a urgência de discurso, à procura de suas identidades e de pertencimento. Em sua narrativa, uma voz errante, capaz de invadir qualquer matéria sólida, líquida ou gasosa, resolve, pela primeira vez, invadir um corpo de mulher e, a partir dessa experiência, narra o que sente enquanto sujeito. 3 de Out: Post Mostra de cinema negro- Todos os negros do mundo.. 4 de Out: Post Rede de dentistas negros. 4 de Out: Post Negros indicados ao Grammy. 6 de Out: Post Liberdade financeira para os negros. 6 de Out: Post Quarta poética- video permuta interpretado por Nay Costa. 7 de Out: Post Mercado de trabalho para homens negros. 7 de Outubro: Post Representatividade nos personagens infantis dos contos de fada. 7 de Out: Post Memórias do pet- lembranças da viagem a Montevideo. 8 de Out: Post Dica de entretenimento arte preta. 13 de Out: Post Quarta da poesia. Poesia da Conceição de Evaristo. 14 de Out: Post Programação do Dona Ruth Festival de Teatro Negro de São Paulo. 15 de Out: Post Ocupando lugares. SC tem a primeira miss negra após 60 anos. 16 de Out: Post Dica de sarau- Sarau rompendo fronteiras. 18 de Out: Post Medicina negra. 21 de Out: Post Negação dos racismo ainda existe por meio do negros. 23 de Out: Post Princesa negra representação. 29 de Nov: Post Homenagem ao ator, diretor e roteirista Chadwick Boseman 18 de Dez: Repost - Mateus Aleluia , recebe o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). link da page <https://www.facebook.com/NaMinhaPelePreta>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Atividade de extensão, articulada com o ensino e com a pesquisa. A proposta é que, através desta iniciativa, seja possível contribuir com o fomento e com a manutenção dos conteúdos do blogue - Na minha pele - criado pela petiana Dora Rocha. Este blogue objetiva veicular informações e depoimentos de combate ao racismo . A ideia da manutenção desta iniciativa Justifica-se pelos alarmantes índices de preconceito racial existentes e crescentes na sociedade brasileira na atualidade e pela compreensão do necessário papel da educação na formação e em defesa dos direitos humanos como princípios inalienáveis da práxis social e da formação universitária crítica.

### **Objetivos:**

Divulgar e promover ações e projetos de combate ao racismo estrutural e a toda e qualquer forma de manifestação do mesmo.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade prevê o fomento sistemático de conteúdos relacionados ao preconceito racial através das redes sociais pelo blogue - Na minha pele-. Estas atividades pressupõem pesquisa, seleção e veiculação de conteúdos pela internet relacionados ao tema.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se ampliar a divulgação e a promoção do combate ao racismo em todas as suas expressões. Os resultados deste trabalho serão divulgados através das redes sociais e da participação em eventos acadêmicos e culturais.

### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As atividades serão avaliadas em reuniões do projeto e através de relatórios( parciais e final).

## **Atividade - Saberes Afrocentrados**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Através das discussões referentes a esta atividade foi criado no Pet-Fronteiras umas das frentes de discussão que trata sobre questões raciais e sobre a evidente necessidade de um referencial afrocentrado, o grupo intitula-se "Minha Referência é Preta" Este grupo se encontrou semanalmente durante todo ano de 2021 e nesses encontros foram compartilhadas experiências e referenciais diversos tais como: a abordagem da questão de formação de identidade e da auto identificação do "ser negro". Numa sociedade que visa embranquecer os traços afro originários esta afirmação de identidade se torna uma força grandiosa na luta contra as desigualdades e na constituição de um sujeito consciente do seu papel social.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Atividade de ensino focada na formação interna do grupo. Possui como núcleo de interesse a temática epistemológica da afrocentricidade e sua relação com a educação e se desenvolverá através da interlocução do PET FRONTEIRAS com o Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS). A proposta justifica-se pela necessidade de instrumentalizar, teórica e metodologicamente, os integrantes do grupo que desenvolvem, ou pretendem desenvolver, ações e projetos relacionados a temática racial negra

### **Objetivos:**

Aprofundar, do ponto de vista teórico e metodológico, os fundamentos da perspectiva epistemológica da afrocentricidade, potencializando as suas contribuições na formação acadêmica do grupo.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade será realizada através de um grupo de estudos e discussão coordenado por dois egressos do PET FRONTEIRAS e hoje doutorandos do Programa de Pós-graduação em Educação, participantes do GIPNALS e que atualmente desenvolvem suas pesquisas neste enfoque. Os temas e obras que serão discutidos serão determinados em acordo com o grupo e relacionados com as experiências e necessidades dos projetos do PET Fronteiras para o ano de 2021.

## **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Objetiva-se aumentar o repertório teórico e metodológico do grupo no campo dos estudos afrocentrados, qualificando e aprimorando a formação acadêmica, de forma geral e contribuindo com a elaboração de artigos e com a execução e apresentação de trabalhos acadêmicos e culturais.

### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As atividades serão avaliadas através da execução de um produto acadêmico ao final do ano: artigo, capítulo de livro e/ou participação em evento.

# Atividade - Cartografia Social e Cultura Popular: ampliando as perspectivas sobre Pelotas/RS.

---

## Avaliação:

Plenamente desenvolvido

## Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esse projeto teve início no segundo semestre de 2021. A proposta precisou ser reformulada em virtude do avanço da pandemia neste ano. A proposta inicial era a de fazer uma produção cartográfica junto com as comunidades periféricas de Pelotas aproximando estas da universidade. Infelizmente, devido ao avanço da pandemia e a consequente dificuldade de estar junto com as comunidades, o projeto foi alterado. Realizamos, assim, a produção de materiais visuais para as redes sociais a partir de um projeto da Secretaria Municipal de Cultura de Pelotas intitulado "Mapa Cultural da cidade" . Link do site: <http://mapacultural.pelotas.rs.gov.br/>. Este site consiste numa plataforma em que os organizadores de eventos, agentes e espaços de cultura podem registrar suas atividades, compilando num mesmo local as atividades que são desenvolvidas na cidade. O grupo PET Fronteiras , a partir da identificação deste site e da constatação da necessidade de ampliar sua abrangência, passou a produzir informativos, que foram veiculados pelo instagram do grupo, com o objetivo de divulgar e promover os agentes, os espaços e as atividades culturais visando a divulgação e o conhecimento do site como instrumento possível de ser utilizado também pela e para as comunidades populares .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	30/06/2021	31/12/2021

## Descrição/Justificativa:

Projeto integrado com ênfase na pesquisa e articulado com atividades de ensino e de extensão. Consiste na elaboração de uma cartografia social (SANTOS,2017) sobre/com os principais pontos de produção da cultura popular, periférica e marginal na cidade de Pelotas/RS. O principal pressuposto é o de que as pessoas que vivem e produzem a cultura popular, possam agir como sujeitos necessários à realização cartográfica.

## Objetivos:

Produzir um mapa coletivo da cidade de Pelotas, identificando os principais pontos de produção de cultura popular e local; Compreender onde surgiram na cidade algumas práticas como, por exemplo, o samba da periferia, os cultos religiosos, as competições de slam, de hip-hop e de música e dança, entre outras ; Trabalhar na perspectiva de produzir uma cartografia social incluindo os sujeitos da pesquisa como agentes e principais e produtores desta atividade.

## Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Em um primeiro momento será realizado o levantamento e a identificação dos lugares que estejam diretamente relacionados com a produção da cultura popular, como o Comitê de Desenvolvimento do bairro Dunas (CDD), por exemplo. Posteriormente serão realizados encontros com a população dos locais, discutindo sobre a cartografia e a cartografia social e socializando materiais e ferramentas que serão utilizados para a produção proposta. Esses materiais e ferramentas podem ser desde GPS, até caneta e papel.

## Quais os resultados que se espera da atividade?

---

### Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se com essa atividade, que possamos ter outra visão sobre a cidade de Pelotas, tomando

como perspectiva a visão da população que vive nas periferias da cidade e identificando sua relação com a produção da cultura. Almeja-se possibilitar reflexões diferenciadas para comunidade local e universitária e que os principais resultados possam se dar através de publicações, acadêmicas assim como outras também. Pretende-se realizar uma ampla divulgação destas cartografias contando que estas, por sua vez, podem auxiliar na valorização e afirmação de um conjunto maior de pontos e da cultura da cidade.

### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A avaliação se verificará durante o processo. Em cada encontro será avaliado o desenvolvimento da atividade, bem como a preocupação com a perspectiva social da cartografia. Além disso, os agentes envolvidos nesta produção poderão expor suas perspectivas sobre o projeto através de formulários de acompanhamento e avaliação do processo.

## **Atividade - Saberes Marginais**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Esta atividade foi realizada em parceria com o Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem Subjetividade da Faculdade de Educação da UFPel. Considerando os limites da situação pandêmica e os recursos possíveis, principalmente tendo em vista a população pretendida, optou-se pela realização de um único evento durante o ano, porém no entanto, um evento de maior ênfase. Este evento foi realizado no dia 08 de dezembro de 2021 e contou com a brilhante participação do Mestre da Cultura Popular Nego Bispo. Nego Bispo. Guilherme Fagundes Nego Bispo é poeta, escritor, professor, ativista político e militante do movimento social quilombola e de direitos pelo uso da terra, é uma das principais vozes do pensamento das comunidades tradicionais do Brasil. Morador do Quilombo do Saco-Curtume, no Piauí. O evento ocorreu de forma virtual através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=36AacAGlxoA> Cabe ressaltar que a carga inicial prevista para os eventos mensais foram reprogramadas para um evento final, porém no decorrer do ano estas foram cumpridas rigorosamente através das interlocuções com o Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em narrativas, Arte, linguagem e Subjetividade, já mencionadas, que incluiu, reuniões sistemáticas onde foram discutidas as pesquisas que estão sendo realizadas pelo grupo, proporcionando o aprofundamento teórico necessário ao tema e as trocas que se revelaram extremamente produtivas entre os alunos da graduação e da pós-graduação,

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Evento virtual que contará com o relato de experiências de pessoas da comunidade acadêmica e em geral cuja obra e/ou experiência esteja relacionada com os saberes marginalizados histórica e culturalmente.

### **Objetivos:**

Ampliar a visibilidade e promover o debate dos saberes marginalizados e seus processos de dominação política e cultural.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Inicialmente, devido às incertezas da conjuntura pandêmica, estamos prevendo a execução do evento de forma virtual. A realização desta atividade se dará em conjunto com o Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS) da Faculdade de Educação da UFPel. A proposta é de que sejam realizadas uma sessão do evento por

mês ao longo do ano, totalizando dez sessões ao final do ano de 2021.

## **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se contribuir com o processo de formação acadêmica e em geral no campo dos saberes populares. Projeta-se que todas as sessões sejam gravadas e que o conteúdo final faça parte de um livro sistematizado e publicado posteriormente

### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As ações do grupo serão acompanhadas e avaliadas durante todo o percurso do projeto e ao final através de discussão e relatório final.

## **Atividade - A Mestra Sirley Amaro e a cidade**

---

### **Avaliação:**

Plenamente desenvolvido

### **Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

Considerando o trabalho desenvolvido em 2020 com relação a este projeto e das 6 histórias coletadas junto a Dona Sirley Amaro, ainda em vida, passamos no ano de 2021 construindo as condições de operacionalização do mapa virtual, inicialmente proposto. O mapa encontra-se em fase de finalização e espera-se que no primeiro semestre de 2022 esteja publicizado.

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
120	04/01/2021	31/12/2021

### **Descrição/Justificativa:**

Atividade com ênfase na extensão, com interface com a pesquisa. Diz respeito à construção de um mapa virtual da cidade de Pelotas tomando como referência as histórias e a memória da Mestra da cultura popular Dona Sirley Amaro.

### **Objetivos:**

Mostrar a cidade de Pelotas através de um percurso imaginado como um Mapa Virtual. Este mapa possui como referência as narrativas da Mestra Sirley Amaro e em sua memória pretende celebrar a cultura e a necessidade de preservação e divulgação dos seus saberes e da centralidade dos saberes populares

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Inicialmente serão elencadas algumas das histórias já disponíveis em áudio e que começaram a dar corpo a este projeto, ainda em 2020, com a presença em vida da Mestra. Posteriormente serão escolhidos outros materiais que comporão o mapa: fotografias, fragmentos de fala, documentos, entre outros. Finalmente, pretende-se produzir e socializar o Mapa Virtual através de um site acessível ao público em geral pelas redes sociais

## **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que através da materialização deste Mapa Virtual possibilitar o incremento da pesquisa e do ensino tendo como foco e protagonismo e os saberes apreendidos com a Mestra Sirley Amaro. Este mapa será socializado através de participações em eventos acadêmicos e culturais, além da rede social de forma contínua.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

O trabalho será avaliado com relação à cronologia de execução e de acordo com os resultados alcançados através de debate e avaliação interna do grupo, assim como através do relatório final.

## Parcialmente desenvolvido

### Atividade - Oficina de Escrita Criativa

**Avaliação:**

Parcialmente desenvolvido

**Relate os aspectos / Avaliação Atividade:**

As atividades relacionadas a este projeto foram interrompidas pois a petiana que coordenava as ações necessitou pedir afastamento do grupo. Somente foram realizadas as primeiras reuniões de planejamento e articulação da proposta. As atividades práticas ficaram para período posterior com a entrada de novos membros que assumissem tal responsabilidade. Isto deverá ocorrer em 2022. Ressalta-se que a atividade foi parcialmente desenvolvida porque a parte da execução dos textos e da confecção do livro planejada ficou prejudicada pela saída da petiana responsável pela condução da proposta. No entanto as discussões iniciais que problematizou a escrita acadêmica e o processo de criação pela escrita foram abordados através de leituras específicas e de debate em encontros semanais durante o primeiro semestre de 2021.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	04/01/2021	31/12/2021

**Descrição/Justificativa:**

Atividade de ensino dirigida aos integrantes do grupo PET Fronteiras e aos acadêmicos da UFPEL, visando a qualificação do processo de escrita acadêmica e criativa.

**Objetivos:**

Qualificar o desempenho do grupo de petianos e petianas (e estudantes em geral) que possibilite maior fruição e realização no campo da escrita acadêmica e criativa.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade tematizará a escrita como experiência formativa. O enfoque do trabalho se dará na perspectiva da experimentação em escrita poética e narrativa e do seu potencial de contribuição às práticas de escrita acadêmica. Serão realizadas sessões quinzenais e de forma virtual.

**Quais os resultados que se espera da atividade?****Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que ao final do projeto os participantes produzam um ensaio temático que comporá um e-book intitulado - A escrita por/entre Fronteiras.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Pretende-se que os conteúdos e a metodologia sejam avaliados de forma gradativa e ao final do processo através do produto previsto(inclusive).