



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2020

Somatório da carga horária das atividades:

1452

Plenamente desenvolvido

Atividade - Projeto Ensino-pesquisa-extensão: Desvios

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Devido ao contexto da pandemia esta atividade foi alterada para a forma virtual. Unimos este projeto ao projeto de pesquisa Dona Sirley e a Cidade e passamos a elaborar a caminhada da Mestra de forma virtual. Realizamos um protótipo da proposta e com o recurso da tecnologia disponibilizaremos em 2021 através de um site o percurso para que a caminhada virtual possa ser compartilhada e efetuada de forma mais ampla e socializada.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

É um projeto que articula ensino-pesquisa-extensão com ênfase em ensino. Sustenta-se por pressupostos éticos e estéticos de uma educação sensível e crítica aos diferentes elementos que configuram a complexidade do real.

Objetivos:

Experimentação e exploração sensitiva através do deslocamento físico pelo espaço urbano e rural da cidade de Pelotas relacionando o corpo em movimento com as necessidades econômicas, sociais e políticas de ação e intervenção social.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Exercitar o caminhar como uma narrativa através do processo criativo e como forma de conhecer, vivenciar e testemunhar a realidade social pelos espaços considerados não-privilegiados da cidade. Autores que embasam a proposta: Henry David Thoreau (Walking), Jean-Jacques Rousseau (Os

devaneios do caminhante solitário, Walter Benjamin (O Flâneur) e João do Rio (A Alma Encantadora das Ruas). Este projeto se articulará com a pesquisa na medida em que a temática será problematizada e desdobrada em um conjunto de ações de investigação e intervenção social. Cada integrante em cada caminhada fará um registro visual através de imagens fotografadas pelas câmeras de seus aparelhos celulares. Os procedimentos envolvem possibilidades de ação-interação e intervenção social.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O resultado final fará parte de uma mostra que será exibida em local a ser decidido pelo grupo. Também será confeccionado um blog onde os mais diferentes assuntos relacionados ao projeto serão abordados, tais como: itinerários, registros visuais, informações, entre outros.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Cada participante deverá realizar um registro de cada momento de todo o processo através de um caderno de notas. No final e no trajeto de cada caminhada o debate e a avaliação acompanhará o processo orientando, corrigindo e/ou reforçando elementos necessários. Além da Mostra, e do blog espera-se que a socialização dos resultados se verifique através da participação em eventos acadêmicos e da publicação de pelo menos um artigo e/ou ensaio poético/visual.

Atividade - Projeto Ensino-pesquisa-extensão : Dona Sirley e a cidade

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Em 2020 foram definidos os aportes teóricos e metodológicos do projeto piloto, que será finalizado em 2021. Além disso, com a participação da Dona Sirley, foram definidas e gravadas seis áudio-histórias. A morte da Dona Sirley acarretou ao final do ano uma alteração na proposta inicialmente projetada, passaremos a montar o mapa virtual com o material de acervo que possuímos com áudio e imagem da Mestra.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto com ênfase na pesquisa, mas com ações de ensino e extensão articuladas. A proposta é a de realizar um mapa virtual imaginário da cidade através das narrativas e da memória da Mestra Sirely Amaro.

Objetivos:

Inventariar e constituir o mapa da cidade através das narrativas da Mestra Sirley Amaro. Compor um percurso narrativo-visual onde as imagens do passado se conectem ao presente através do testemunho da Mestra.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A confecção do mapa virtual imaginado da Dona Sirley, bem como as diferentes etapas de execução da investigação, serão acompanhadas de atividades de formação dos participantes nos conteúdos específicos, como por exemplo, o treinamento nas diferentes habilidades e nos conhecimentos teóricos e técnicos que serão necessários para a confecção e a socialização do mapa.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O produto ĩmapa virtualĳ será um veículo de comunicação, interação e divulgação deste importante patrimnio que a memória da Mestra representa para a história e a cultura local.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas de acordo com a fase e com a ênfase ,através de relatórios parciais e do relatório final, individualmente produzidos.

Atividade - Atividade Pesquisa: Histórias Mgicas de Pelotas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Realizamos atividades de formação e de discussão através da leitura do livros e de conversas com o escritor Néstor Ganduglia que pesquisa as histórias populares mágicas no contexto uruguaio.

Acordamos dar sequência ao trabalho em 2021/2022, em parceria com a ONG Signo Comunitária do Uruguai quando a situação pandmica permitir o trabalho de campo necessário.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Projeto de pesquisa que tematiza "as histórias que o povo conta" como formas de manifestação de sua identidade e memória coletiva. Especial interesse será dado aos relatos extraordinários, encantados e mágicos das narrativas populares.

Objetivos:

Investigar as histórias mágicas da cidade de Pelotas através das narrativas populares. Sistematizar estas histórias buscando configurar um inventário de histórias mágicas da cidade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A perspectiva teórica e conceitual se baseia nas contribuições de Walter Benjamin e na sua proposta de uma escrita da história a contrapeloĳ. Aliada à perspectiva benjaminiana, se buscar capacitar o grupo de estudantes com os princípios metodológicos da etnografia surrealista desenvolvidos através das teses e dissertações do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS), vinculado ao Programa de Pós-graduação em Educação da Faculdade de Educação, coordenado pela tutora. São atualmente 11 pesquisadores (2 mestrado e 9 doutorado) desenvolvendo suas propostas de trabalho e que farão parte do processo de pesquisa.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Será considerado satisfatório se ao final do processo for efetuada a realização de pelo menos duas apresentações de trabalho, um artigo publicado e pelo menos o esboço da organização e sistematização de um primeiro livro da série: Histórias Mgicas de Pelotas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas através do registro e acompanhamento de cada fase da execução do projeto e ao final após a sistematização dos resultados.

Atividade - Atividade Pesquisa - Diversus (Atividade em Continuidade)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade de pesquisa se encontra vinculada ao grupo temático " Minha Referência é Preta" do PET Fronteiras. O grupo se encontrou semanalmente durante todo ano de 2020. Nas ocasiões foram partilhadas experiências e referenciais no sentido da formação da identidade e da auto identificação negra. Em especial no ano de 2020 , motivados pela onda de protestos do movimento "Black Lives Matter", diante da morte de George Floyd (homem negro assassinado violentamente pela policia dos EUA), foram realizadas uma série de discussões virtuais (lives) através do eixo temático intitulado: 'NÃO CONSIGO RESPIRAR!'. Estas se efetivaram através de encontros quinzenais, que tematizaram a violência racial na contemporaneidade. Na oportunidade, ativistas e pessoas que discutem e vivem a discriminação racial na atualidade, foram convidadas para dialogar sobre atual situação da população preta. Estes eventos foram todos coordenados pelos integrantes do PET FRONTEIRAS e assim se sucederam: 1- O Massacre da população Negra. Convidados: Ledeci Coutinho e Yuri Amorim, realizada em 29/06/2020; 2 - A Condição Social da Mulher Negra no Brasil. Convidados: Alessandra Medeiros e Ferícia Lopes, realizada em 13/07/2020; 3 - Juventude Negra, Realidades, Lutas e Conquistas. Convidados: Jilvani Farias e Rafaela Dutra, realizada em 27/07/2020; 4 - O Negro e a Negra na Mídia . Convidados: Ediane Oliveira e Júlio Araújo, realizada em 17/08/2020

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Atividade de pesquisa-intervenção sobre as trajetórias de estudantes mulheres, negros, indioscujas experiências de vida possam colaborar para melhor compreender a diversidade cultural e social dos jovens na UFPel,

Objetivos:

A proposta é de que este trabalho possa contribuir para melhor apreender a condição de jovens universitários em situações de vulnerabilidade social e possível construção de programas de apoio relacionados as suas demandas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta metodológica inclui a realização de encontros grupais através dos procedimentos da entrevista narrativa. Para os encontros serão convidados a participar todos(as) os estudantes interessados. Do conjunto disponível serão estruturados grupos que se reunirão sistematicamente durante o ano de 2020. Ao final do ano os resultados serão sistematizados, discutidos com os jovens envolvidos e os relatórios parciais e final pretendem ser encaminhados também com possíveis propostas para os setores responsáveis na universidade pelo acolhimento aos jovens nessa condição específica.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O principal produto esperado é a realização de um relatório que contribua com a construção de um programa de apoio aos jovens universitários em situação de vulnerabilidade social. A sistematização dos resultados também poderá ser socializada com a comunidade acadêmica através de participação

em eventos e realização de artigos científicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação da pesquisa se verificará através do acompanhamento das atividades nas reuniões semanais do grupo de petianos envolvidos e através da realização de relatórios parciais e final.

Atividade - Atividade Extensão: A Poética do Banal (Atividade em continuidade)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Devido a situação pandêmica as atividades anteriormente planejadas para serem realizadas no espaço urbano foram substituídas por atividades remotas. Neste sentido foram priorizadas as oficinas de fanzine através do petiano Cayque Alves. Em especial destaque estão as ações realizadas no mês de dezembro de 2020, em parceria com o Pet- Artes Visuais UFPEL e com o Diretório Acadêmico das Artes Visuais da UFPEL, onde através de uma série de encontros foi tratada a questão do fanzine como espaço expográfico de livre acesso democrático.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Projeta-se a realização de ações de intervenção artísticas e culturais no espaço urbano da cidade de Pelotas. Estabelece a poética como eixo narrativo para a crescente banalização da intolerância, da violência e do preconceito social em nossos dias

Objetivos:

Sensibilizar, refletir e propor ações afirmativas através da arte e da educação que combatam toda e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito social.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia consiste na realização de atividades artísticas (nas mais diferentes linguagens) que possuam a característica de intervenção em espaços urbanos da cidade. O foco das intervenções serão os temas da diversidade e dos direitos humanos que serão abordados através do convite à reflexão-ação em torno do eixo imagético -poeme-se- Todas as ações serão filmadas e/ou fotografadas. O registro das ações será sistematizado através da edição final de um vídeo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a realização ao final do trabalho de um vídeo com a narrativa da experiência. Assim como a execução de pelo menos dois artigos e/ou capítulos de livros, assim como a participação em pelo menos dois eventos acadêmicos e /ou artísticos e culturais

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação se verificará tanto ao longo do trabalho através das reuniões semanais do projeto e os participantes envolvidos como ao final das ações através da elaboração e discussão do vídeo registro da experiência.

Atividade - Atividade Ensino : Seminário Interno Formação Narrativas Populares

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante o ano de 2020 foram priorizadas as atividades de formação interna do grupo . Partindo da execução e organização do currículo lattes, onde o acadêmico Alessandro Souza organizou um tutorial no formato de e-book para o grupo , passando por leituras de formação através de autores como Boaventura dos Santos e chegando até debates técnicos específicos, sobre, por exemplo, como utilizar e se apropriar dos recursos e tecnologias virtuais, entre outras.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino que aborda as narrativas populares no contexto da problematização formulada por Walter Benjamin do empobrecimento da experiência e da perda da capacidade em contar histórias;

Objetivos:

Focalizar as narrativas na relação com a memória contextualizando a história como narração, estabelecendo os saberes populares como foco e fonte de uma narrativa de resistência à barbárie capitalista e os necessários desafios impostos a Educação na contemporaneidade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O tutor ministrará um seminário que abordará o conceito de experiência em Walter Benjamin, da concepção de história, memória e narrativa e do papel dos narradores por entre a tradição e a modernidade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que ao final do seminário os estudantes tenham sistematizado um conjunto de leituras que possibilite a realização de um artigo teórico-metodológico sobre as questões abordadas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao final do Seminário será realizada uma atividade de avaliação através de exposição oral dialogada.

Atividade - Projeto Ensino- pesquisa-extensão : Saberes Populares

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto se realizou fundamentalmente através da coordenação de um petiano, Felipe Martins, egresso do PET FRONTEIRAS e que atualmente desenvolve seu projeto de pesquisa de doutorado com a Mestra Sirley Amaro no Programa de Pós-graduação em Educação da UFPEL e junto como o Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade. Esta proposta

de investigação, sendo fruto das praticas oriundas do PET, retornou ao PET e fomentou ao longo do ano de 2020 as discussões e a formação dos atuais petianos sob a forma de encontros virtuais, participação na organização de eventos, grupos de estudo, entre outros.

Carga Horária

120

Data Início da Atividade

03/03/2020

Data Fim da Atividade

31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Este projeto faz parte do Programa Saberes Populares vinculado a Faculdade de Educação, O programa, tal como o projeto articula ações de ensino-pesquisa-extensão, com ênfase as atividades de extensão. A proposta é fomentar o diálogo constante entre os saberes populares e os academicamente instituídos através de um conjunto de atividades e ações educativas.

Objetivos:

Propiciar o diálogo entre os saberes produzidos no contexto acadêmico e os saberes das culturas afrodescendentes, indígenas e populares de uma forma mais ampla.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Os estudantes do PET Fronteiras participam dos cursos realizados através do Programa Saberes Populares, desde a discussão, organização, bem como na execução da proposta. Os cursos serão ministrados pelos mestres dos saberes tradicionais e dirigidos a toda a comunidade acadêmica. As aulas são gravadas e socializadas através da internet pelo dispositivo das vídeo-aulas. O primeiro módulo será proferido pela Mestre Griô Sirley Amaro.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Estão previstas atividades de registro e análise dos conteúdos das ações concernentes ao campo investigativo e seus consequentes produtos, tais como: participação em eventos, confecção e artigos e capítulos de livros, cooperação em atividades de pesquisa do GIPNALS.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação se verifica ao longo do processo através de acompanhamento sistemático e do sucesso no cumprimento dos objetivos propostos.

Atividade - Atividade Ensino: Guia de Leitura: poetas e escritores populares

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram realizadas sessões de leituras e debates ao longo de 2020 respeitando as necessidades pontuais e de desenvolvimento dos projetos. Entre os principais resultados estão a realização de uma listagem para leitura de cerca de 100 autores populares, com especial destaque para as mulheres, autoras, negras. Somado a isso as principais atividades deste projeto foram desenvolvidas através do blogue "Na minha coordenado pela petiana Dora Rocha e de trabalhos del leitura de poemas de autoras negras como Conceição Evaristo e Ryane Leão.

Carga Horária

120

Data Início da Atividade

03/03/2020

Data Fim da Atividade

31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino que busca evidenciar outras formas narrativas que não as hegemônicas e dominantes na contemporaneidade, notadamente os saberes populares .

Objetivos:

Capacitar o exercício crítico da leitura e da escrita, através de um ciclo de leitura e debate que promova o enfoque em autores e autoras populares.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas atividades de leitura, debate e escrita de autores populares em sessões quinzenais no decorrer do espaço de um ano . A metodologia utilizada priorizará a criação e constituição de um GUIA de LEITURA através da seleção, registro.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Ao final do período letivo será realizada a confecção de um ensaio temático que comporá uma obra coletiva que a princípio se intitulará: 'narrativas em fronteira', oportunizando e aprofundando o tema do PET pelos seus membros.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será realizada ao final do período letivo através de reunião específica para isto e como parte do relatório individual de atividades realizadas.

Atividade - Atividade Extensão: Aqui Navega-se!

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Dentro das reconfigurações do projeto foram realizadas atividades de leitura e criação poética e literária, tais como, a construção do personagem "Escuta Zé Ninguém" como produto da leitura do livro de mesmo nome de Wilhelm Reich e a produção do vídeo-poema "Quero ser Tambor" embasada no poema de José Craveirinha e que foi publicizado através das redes sociais em 20/11/2020. Também foi realizada a série de vídeos chamada de 'Rompendo Fronteiras', onde foram produzidos conteúdos sobre receitas, dicas caseiras, poesia e contação de histórias. O trabalho foi realizado durante o primeiro semestre de 2020,

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Atividade de extensão relacionado a leitura, escrita e criação artística e direcionado a crianças de baixa renda. O enfoque do trabalho se concentra na produção e apropriação de narrativas relacionadas ao campo dos saberes populares.

Objetivos:

Potencializar a leitura, a escrita e a criação artística como possibilidades educativas eficazes para capacitação e promoção da valorização formativa das crianças de origem popular e de baixa renda.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas oficinas de leitura, escrita e arte-criação com crianças em organizações não governamentais (ONGS), escolas, instituições públicas municipais e estaduais. A proposta é a

configuração pelo projeto de um ciclo, onde em cada mês um local será visitado e ao final do ano os intercâmbios promovidos entre os locais visitados se efetive através de uma atividade conjunta. O roteiro toma como ponto de partida a Biblioteca Popular de Pelotas uma ONG situada em um bairro periférico da cidade e que se destina ao atendimento de crianças de baixa-renda. A sequência do roteiro será elaborada, em conjunto e no debate, com os petianos e a comunidade no mês de março de 2020.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se ao final do trabalho possibilitar a experimentação e a valorização dos saberes populares, da sua força e da sua beleza narrativa. Os resultados serão socializados através da participação em eventos acadêmicos e populares e na possível realização de pelo menos um artigo científico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação se verificará em dois âmbitos : interna é através de reuniões de acompanhamento e discussão; externa é através do processo de avaliação específico que acompanhará cada atividade onde serão instigados e videografados (na medida do possível e do consentimento dos participantes) depoimentos, críticas e sugestões.

Atividade - Evento Outras Pedagogias

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este evento foi realizado como parte de um conjunto de atividades da Faculdade de Educação e em parceria com os projetos de extensão (Núcleo de Arte, Linguagem e Subjetividade e Mariposas Insurgentes - FAE). O evento trocou o nome inicial "Outras Pedagogias" passando a se intitular "Saberes Marginais" e se desenvolveu através de quatro encontros . O primeiro encontro contou com a presença do professor Pedrinho Guareschi e aconteceu no dia 25 de junho, já o segundo encontro foi realizado em 09 de julho, através da participação do escritor uruguaio Néstor Ganduglia, o terceiro ocorreu em 25 de julho e o convidado foi o Secretário de Cultura do Estado do Ceará Fabiano Piúba e o último encontro foi realizado em 25 de setembro com o ex preso político uruguaio, Raúl Pittaluga. Todos os encontros foram realizados de forma virtual , através da plataforma google meet e abertos ao público em geral. Todo este material foi gravado e se encontra em fase de sistematização para posterior publicação.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	08/06/2020

Descrição/Justificativa:

Realização de um evento acadêmico-comunitário com enfoque em experiências pedagógicas que possibilitem verificar as diferentes formas de conhecimento e os desafios pedagógicos diante da diversidade epistemológica na atualidade.

Objetivos:

Busca-se problematizar as formas de conhecimento que reproduzem as experiências coloniais apontando para as inúmeras formas de conhecimentos existentes e os desafios de pensar e fazer uma educação transgressora e emancipatória.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizados durante o espaço de uma semana um conjunto de atividades tais como: oficinas, debates, rodas de conversa e atividades culturais. A programação e a data será fechada em março de 2020.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que ao final deste evento seja publicada a Memória do Evento e que no mínimo um artigo acadêmico seja produzido.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será efetuada pelos participantes e pela organização no final do evento através do debate e de material especialmente elaborado para isto.

Parcialmente desenvolvido

Atividade - Atividade Pesquisa - Mapeamento Mestres Cultura Cidade

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O trabalho de mapeamento inicial foi realizado. No entanto a sequência do projeto que incluía atividades tais como, entrevistas e registros vídeo e fotográficos dependem das condições necessária para sua execução todas atreladas ao final da pandemia.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Atividade de pesquisa que visa identificar os Mestres da cultura popular. Este projeto produzirá o conteúdo que sustentará as ações de outros projetos como o projeto de extensão de constituição da Galeria Virtual dos Mestres da Cultura da cidade.

Objetivos:

Produzir o registro, a difusão e a promoção da memória dos saberes dos Mestres da Cultura Popular através da sua identificação e mapeamento.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas reuniões com movimentos sociais e representantes da sociedade civil e organizada buscando a identificação de possíveis Mestres . Em paralelo trabalharemos com a realização de entrevistas. O mapa se constituirá respeitando também o registro do local de moradia, representação, e/ ou atuação dos Mestres e Mestras.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se reunir um conjunto de dados e informações que permitam o trabalho de visibilidade e identificação dos Mestres como protagonistas da identidade cultural de um povo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas atividades de avaliação durante cada etapa da pesquisa e ao final do processo investigativo.

Atividade - Atividade Extensão : Mestres da Cultura -Galeria Virtual

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade ficou na dependência da realização de encontros presenciais com os mestres e mestras. Na impossibilidade de encontros presenciais o trabalho encontra-se em suspenso, aguardando as entrevistas que serão retomadas tão logo as circunstâncias sanitárias o permitirem.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

Atividade de extensão que aborda a relação entre a memória e os saberes populares buscando dar visibilidade aos testemunhos dos Mestres da Cultura como protagonistas de um patrimônio vivo.

Objetivos:

Problematizar a invisibilidade dos verdadeiros Mestres da Cultura na memória da cidade possibilitando o fortalecimento de redes e espaços de conhecimento e socialização de histórias e saberes marginalizados.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Será feito um levantamento de um número inicial de Mestres da Cultura para realização dos primeiros trabalhos. Após o levantamento serão executados os minidocumentários possíveis de serem realizados durante o ano de 2020. Estes minidocumentários farão parte do lançamento da Galeria Virtual em dezembro de 2020.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se produzir uma série de minidocumentários com Mestres da Cultura Pelotense que no seu conjunto formarão uma Galeria Virtual cujo conteúdo será disponibilizado na internet

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Durante todo o processo serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação e no site da Galeria Virtual existirá um setor destinado a sugestões e comentários que subsidiarão as possíveis correções e ou ratificações do projeto.

Atividade - Atividade Ensino: Sul do Sul . (Atividade em continuidade)

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Devido a pandemia a atividade teve que se restringir aos contatos virtuais. Ainda assim, em

dezembro de 2020, conseguimos efetivar um protocolo de intenções para a realização de um futuro intercâmbio entre a Faculdade de Belas Artes, de Montevideu, Uruguai e a Faculdade de Educação, Pelotas.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
12	03/03/2020	31/12/2020

Descrição/Justificativa:

A atividade refere-se a ações de intercâmbio entre os estudantes pertencentes ao PET Fronteiras e a Organização Não Governamental Signo Comunitária(SIGNO) da Cidade de Montevideo, Uruguai

Objetivos:

A proposta visa à realização de um intercâmbio entre o Brasil e o Uruguai para troca de conhecimentos e experiências entre os membros pertencentes a Signo (professores, estudantes e comunidade) e os bolsistas pertencentes ao Grupo PET Fronteiras: saberes e práticas populares.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas experiências distintas de formação através de viagens técnicas, entrevistas, participação em seminários e atividades acadêmico-culturais na cidade de Montevideo. Serão averiguadas e implementadas as condições de possibilidade de realização de estágios na capital uruguaia em colaboração com a instituição referida.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se como produto principal a realização de pelo menos duas experiências de formação e a possibilidade de efetivação de um convênio para estágios discentes.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As experiências de intercâmbio serão avaliadas através da elaboração de relatório descritivo e analítico.