

Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2019

Somatório da carga horária das atividades:

1600

Plenamente desenvolvido

Atividade - Diversifique-se(extensão)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto, também de fluxo contínuo, acabou por sofrer uma reorientação no ano de 2019, tal necessidade deveu-se ao fato de que a acadêmica com formação em Psicologia referida na proposta (que o PET contava para o desenvolvimento da atividade de grupo de apoio) solicitou, por motivos pessoais, no começo do ano de 2019, o afastamento das atividades do PET. Isto implicou na necessidade de reorientação do caráter das atividades de apoio(psicológico) inicialmente planejadas. Estas atividades passaram assim para atividades de cunho de debate e discussão temática e de apoio, não clínico, obviamente. A temática racial foi centralmente trabalhada pelo grupo em 2019(como já informado). Neste sentido foi formada uma frente de trabalho intitulada: "Minha referência é preta". Este grupo reuniu-se semanalmente e foi o responsável por algumas ações importantes do PET FRONTEIRAS em 2019. Neste âmbito, cabe ressaltar, que foi criada uma página intitulada "Na minha pele preta", coordenado pela petiana Dora Rocha e que pode ser acessado através do link: <https://www.facebook.com/NaMinhaPelePreta/>. O objetivo inicial da página é se constituir como um espaço (cibernético) de denúncia e socialização da vivência/experiência discriminatória racial, No entanto, a página também trabalha com dados de informação e socialização acadêmica, cultural e social acerca do racismo enquanto problema social relevante.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

A proposta é a da efetivação de um grupo de apoio e formação que acontecerá através de rodas de conversa relacionadas as diferentes formas de violência e discriminação e dos problemas resultantes das dificuldades no reconhecimento da diversidade social e cultural pela comunidade local.

Objetivos:

Averiguar, discutir, elaborar e encaminhar a experiência de um grupo de apoio e formação que oportunize a troca e a elaboração de experiências/vivências discriminatórias.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Realização de encontros semanais coordenados por uma das integrantes do PET Fronteiras que possui formação acadêmica inicial em Psicologia e é atualmente graduanda em Ciências Sociais. Os demais petianos participantes também terão seus papéis e funções determinados pela dinâmica proposta que será discutida e acordada em reunião com o grupo responsável pela execução da tarefa. A supervisão, orientação e acompanhamento das atividades será de responsabilidade da tutora.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como resultado principal espera-se a formação e a continuidade do Grupo, bem como o reconhecimento deste como um instrumento de apoio e formação na temática sugerida.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação do trabalho se dará com todos os integrantes do Grupo de apoio e formação em cada reunião e com os petianos participantes através das orientações semanais e do relatório final.

Atividade - Arte para quê?(ensino)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto foi desenvolvido especificamente pelos petianos Yuri Amorim, Naylsom Costa, Dora da Rocha, Cayque Alves e Izaque Lucas. Durante este período foi reorientada a meta inicial de formação de agentes culturais priorizando-se o processo de implementação e articulação interna e externa da proposta através de trabalhos e propostas culturais existentes na cidade e que os petianos possuem inserção e trabalho, tais como: Sofá na Rua, Buteco da Filosofia, Festival MozBrasil, Novembro Negro e Marcha Sirley Amaro. Durante o ano de 2019 foram estas ações e projetos o cenário principal onde a proposta foi desenvolvida. Entre os eventos onde este trabalho de intervenção-ação pode ser divulgado merecem especial destaque: - Participação performática na abertura do SULPET no dia 01 de maio de 2019; - Participação performática no evento em comemoração ao dia 25 de julho é Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha; - Participação performática na abertura da Reunião Mensal dos Grupos PET, INTERPET UFPEL, em 27 de setembro de 2019.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	04/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de formação de agentes culturais pertencentes a organizações e instituições não governamentais, cujo trabalho possua como foco a atuação com populações em áreas de vulnerabilidade social na cidade de Pelotas. Justifica-se a proposta pela insuficiência de práticas formadoras neste âmbito e a necessidade de capacitação tanto dos agentes culturais, quanto dos petianos envolvidos nesta proposta de ensino.

Objetivos:

- Capacitar teórica e metodológica os agentes envolvidos; - Potencializar novos projetos, estratégias e ações no campo da Cultura Popular; - Fomentar a discussão (acadêmica e social) e a divulgação dos projetos, ações e necessidades relacionadas à Cultura Popular

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia do trabalho tomará como base as propostas teóricas e metodológicas da Pedagogia do Oprimido de Paulo Freire(1970) e do Teatro do Oprimido de Augusto Boal(2005). Através deste enfoque combinado buscará em suas ações explorar, desenvolver e reproduzir métodos e técnicas de capacitação específicas em arte e educação. A proposta é de realização de pelo menos um encontro mensal nos locais de funcionamento e o ou de referência dos agentes e grupos envolvidos ao longo do ano de 2019.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se ao final do ano de 2019 atingir a meta de capacitação de pelo menos 10 agentes culturais. A divulgação dos resultados será efetuada através da participação em eventos acadêmicos e populares, da publicação de pelo menos 2 artigos e/ou capítulos de livros.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação se verificará em dois âmbitos: 1- interno ao grupo de petianos: em reuniões semanais e ao final do trabalho realizado; 2- em conjunto com os agentes envolvidos: através de uma avaliação processual desde o começo até o final de cada etapa cumprida o trabalho.

Atividade - Vira-Mundo(ensino)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este trabalho foi reorientado considerando o pedido feito pela Mestre Sirley Amaro para que o grupo contribuísse com a qualificação da sua participação no Vídeo-Documentário "Vivências da Negra Contemporânea . Mestre Griô Sirley Amaro". Nesta perspectiva o grupo acompanhou e auxiliou nas diferentes etapas do processo e o vídeo-documentário será lançado no dia 03 de março de 2020, às 14:00h no Auditório do Memorial do Rio Grande do Sul, na rua Sete de Setembro, 1020 (Praça da Alfândega), Centro Histórico de Porto Alegre. O trabalho conta com o apoio do Memorial do Estado do Rio Grande do Sul. Após o lançamento uma série de atividades relacionadas ao mesmo serão realizadas através e com a participação do PET e posteriormente socializadas através da página do grupo que será atualizada.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Consiste em uma proposta de ensino com um caráter diferenciado. Na perspectiva deste trabalho os professores serão os ativistas e representantes das principais lutas no campo da Cultura Popular, dos direitos humanos e da diversidade social. Justifica-se esta proposta pela possibilidade de expansão do conceito de formação acadêmica e pelo reconhecimento (por parte da universidade) do caráter formativo que possuem - outros saberes - ministrados pelos protagonistas de experiências em ações coletivas, grupos, ou movimentos sociais relacionados a defesa da cultura popular, dos direitos humanos e do respeito pela diversidade social

Objetivos:

Estabelecer o diálogo e a troca de saberes entre a universidade e os diferentes protagonistas na luta pela defesa da Cultura Popular, dos direitos humanos e pelo respeito à diversidade, que não pertençam ao quadro de estudantes, técnicos e professores da UFPel e que atuem como professores para a comunidade acadêmica da UFPel.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia consiste na realização de oficinas de relato e discussão de experiências. Os ministrantes serão escolhidos através de um processo de discussão interna do grupo. Será priorizada a diversidade de temas e as necessidades de estabelecer critérios elencados e discutidos com o grupo. Um cronograma de oficinas será elaborado e divulgado. As oficinas serão abertas para todos(as) estudantes da UFPel. O conteúdo será registrado integralmente e ao final do trabalho será sistematizado através de um produto audiovisual pedagógico

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a realização ao final do trabalho de um produto audiovisual pedagógico. Assim como a divulgação do produto, audiovisual através da confecção de pelo menos dois artigos e/ou capítulos de livro e pela participação em eventos acadêmicos e culturais

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação se dará ao longo do processo nas reuniões semanais do grupo envolvido, ao final de cada oficina envolvendo todos participantes e ao final através da elaboração e discussão do relatório final.

Atividade - SULPET 2019

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No SULPET o trabalho do Pet Fronteiras esteve relacionado com as atividades da Comissão Cultural(principalmente da abertura do evento). Do ponto de vista da ação coletiva, especial destaque merece a performance de abertura projetada pelo grupo e realizada pelos petianos: Cayque Alves, Yuri Amorim, Naylson Costa e Dora Rocha. A performance tematizou a necropolítica, através da denúncia do genocídio negro no Brasil, tema que articulado com as questões raciais possui centralidade nas atividades do grupo em 2019. Foram apresentados no evento, ainda, os seguintes trabalhos: Outros sujeitos, outros saberes: a parceria entre uma mestra da cultura popular enquanto práticas de ensino no programa de educação tutorial. Autores: Felipe da Silva Martins, Alessandro de Souza. e a Oficina teatral experienciando o vazio. Autor Naylson Costa.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	01/02/2019	06/05/2019

Descrição/Justificativa:

Participação nas atividades de organização do SULPET 2019.

Objetivos:

Organizar, integrar e participar das atividades de organização do o SULPET 2019;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Distribuição dos integrantes do PET Fronteiras nas diferentes comissões organizadoras; A tutora participará da Comissão Cultural.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Garantir o sucesso do evento do ponto de vista acadêmico, administrativo e cultural. Possibilitar aos participantes a experiência de discussão, integração e contribuição em temas importantes para o desenvolvimento do Programa de Educação Tutorial e suas interlocuções com a sociedade e com a realidade na atualidade.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao longo do processo serão realizadas reuniões de avaliação e acompanhamento e ao final será realizado um relatório final.

Atividade - Fronteiras da Diversidade vai à Escola (pesquisa)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este trabalho foi desenvolvido através das atividades realizadas por Naylson Costa (Licenciatura em Teatro), articulado com as disciplinas curriculares de estágio II e III e com o projeto de extensão "Vivências teatrais na escola" do curso de Teatro. As atividades de investigação foram realizadas no município de Pedro Osório-RS, através de oficinas teatrais semanais, desenvolvidas com alunos dos anos finais do Ensino Fundamental da Escola Municipal de Ensino Fundamental Getúlio Vargas. Esta proposta resultou no Trabalho de Conclusão de Naylson (referido em outros momentos deste relatório) e intitulado "Revisitando Memórias Teatrais: O Processo de Formação de um Professor-Artista Negro", defendido em 12 de dezembro de 2019 e aprovado com nota máxima. As diferentes etapas deste trabalho foram também apresentadas nos seguintes eventos: No XIV encontro sobre o Poder Escolar, através do trabalho: "O teatro na E.M.E.F Getúlio Vargas em Pedro Osório/RS: relato do projeto Vivências teatrais em escolas" e no VI Congresso de Extensão e Cultura através do trabalho "Vivências Teatrais em escola: Um campo de possibilidades no município de Pedro Osório".

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Trata-se da realização de uma pesquisa com intervenção que busque a formação para a diversidade entre os professores e estudantes de uma escola de ensino fundamental e médio da cidade de Pelotas. Justifica-se pela relevância social da temática e pela demanda originada na escola e dirigida ao grupo.

Objetivos:

Refletir e mapear no cotidiano escolar valores, saberes e práticas necessários à formação crítica, permeadas pelo respeito aos direitos humanos, a diversidade e as diferenças sociais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A pesquisa toma como referência as técnicas e procedimentos relacionados a proposta da pesquisa participante. Privilegiará como forma de interação a realização de oficinas pedagógicas. Os temas tratados serão acordados entre a direção da escola, o grupo PET e os professores e estudantes envolvidos. A proposta é que se construa uma agenda de encontros que culmine com a construção de um Plano de Trabalho com propostas resultantes das discussões efetivadas ao longo do período de realização da investigação

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a realização de pelo menos 2 artigos científicos e a sua conseqüente publicados em periódicos acadêmicos . Como também está prevista a socialização dos resultados através da participação em eventos acadêmicos, bem como a socialização dos resultados através da sistematização do Plano de Trabalho resultante com a devida devolução e discussão com a escola e todos envolvidos no processo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia pode ser apreendida em dois âmbitos: Interna: com os petianos envolvidos na pesquisa, em reuniões semanais e através da confecção de diário de campo, relatórios parciais e finais. Externa: com a comunidade escolar em diferentes momentos: após cada oficina, em reuniões específicas e ao final do trabalho através da devolução e discussão do Plano de Trabalho.

Atividade - Mostra de Cinema da Diversidade(extensão)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade tematizou os preconceitos racial e de gênero. A Mostra, no ano de 2019, acabou sendo realizada, não no espaço da Universidade , mas no contexto das escolas públicas locais. E o tema utilizado para promover o debate nas escolas foi a condição social da mulher negra no Brasil. O trabalho de referência foi o vídeo-documentário "Deus é uma mulher negra" dirigido pelo egresso do curso de cinema da UFPel, Vinicius Silva. O filme aborda questões de racismo, desigualdade social e de gênero, através da perspectiva de uma mulher negra que vive na periferia da cidade de São Paulo. Até o momento foram desenvolvidas duas ações, uma na Escola Municipal Pelotense durante o período diurno/manhã e outra na Escola Estadual Félix da Cunha, com a turma do EJA (Educação de Jovens e Adultos)no período noturno. Principais produtos: Este projeto foi apresentado no Congresso de Extensão da UFPel em trabalho intitulado: "DEUS É UMA MULHER NEGRA: cinema, escola e extensão na perspectiva de uma Pedagogia da Ancestralidade" pelos petianos Yuri Amorim Santos, Naylson Rodrigues Costa e Dora Duarte, com a colaboração da tutora. Foi também produzido, pelos mesmos autores referidos, um artigo intitulado "DEUS É UMA MULHER NEGRA: a condição social das mulheres negras no Brasil na perspectiva decolonial. Este artigo foi enviado para uma revista e aguarda parecer. O trabalho de conclusão de curso de Licenciatura em Teatro, defendido em 2019/2 por Naylson Costa, um dos integrantes deste conjunto de ações , foi desenvolvido com uma base forte neste processo de discussão. O trabalho(que possui referência em outros momentos deste relatório) intitula-se : "Revisitando Memórias Teatrais: O Processo de Formação de um Professor-Artista Negro".

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Trabalho de Extensão sobre as temáticas da diversidade (gênero, sexual, étnica, classe, geracional, entre outras) através da exibição de sessões semanais de cinema . A proposta é a da realização de uma "Mostra de Cinema da Diversidade" que acontecerá semanalmente, em dia e local a ser pré-fixado, sempre às 18 h. Em cada encontro será apresentado um filme e logo após será realizado um debate através de um interlocutor especialmente convidado.

Objetivos:

- Pautar e debater as temáticas da diversidade através da linguagem fílmica; - Fomentar a discussão e o combate contra toda forma de preconceito como tarefa educativa e formadora; - Contribuir para a formação crítica através do cinema e da educação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

- Seleção das unidades temáticas e dos filmes correspondentes; - Escolha, convite e composição do grupo de debatedores para cada sessão específica; - Definição do local de exibição da Mostra; - Divulgação; - Projeção e debate semanal conforme cronograma previsto e amplamente divulgado.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a realização de pelo menos dois artigos acadêmicos e/ou capítulos de livros, assim como, a divulgação do trabalho através de eventos extensionistas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao final de cada sessão será realizada uma avaliação coletiva e distribuída uma ficha de avaliação individual aos participantes. O grupo de petianos acompanhará e sistematizará as avaliações individuais e coletivas efetuadas, estas serão discutidas e reavaliadas pelo grupo (PET FRONTEIRAS).Ao final do trabalho os petianos envolvidos realizarão um relatório final.

Atividade - Coleção Mestres e Mestras da Cultura Popular(pesquisa)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto é de fluxo contínuo no grupo e esta proposta de pesquisa se articula com a linha de pesquisa em narrativas populares do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade, vinculado ao Programa de Pós-graduação em Educação da Faculdade de Educação da UFPel. Cabe ressaltar que no ano de 2019 ocorreu a entrada no Programa de Pós-graduação de uma petiana egressa, Bruna Borges(mestrado) que concluiu a graduação em 2018, a qualificação de uma dissertação de mestrado, também uma outra petiana egressa, Thalita Moreira(mestrado) e a defesa da tese de Hércio Oliveira, também egresso do grupo PET, além de outras teses e dissertações que tematizaram as questões do campo das narrativas e dos narradores populares. Todo este trabalho se relaciona com a proposta de pesquisa desenvolvida através do PET . Especificamente das ações inicialmente planejadas para 2019, foram sistematizadas 7 entrevistas, das 10 que foram acordadas como necessárias(não mais as 20 inicialmente pretendidas). O material coletado encontra-se em fase de edição e será divulgado através do site do grupo que será atualizado em março de 2020. Ressalta-se, também, que um cartilha produzida com a biografia de Dona Sirley está sendo publicada pela FURG. Esta cartilha é resultado deste trabalho de pesquisa, juntamente com a Mestra.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
130	21/01/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um trabalho de pesquisa acerca das memórias e dos saberes dos Mestres e Mestras da Cultura Popular na cidade de Pelotas. A atividade se insere no contexto das pesquisas realizadas através do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, linguagem e

Subjetividade(GIPNALS) que exerce suas atividades desde 2010. O Grupo entre seus principais características destaca o caráter interdisciplinar e o foco nas narrativas populares na interface com a arte e a subjetividade. Justifica-se a participação dos petianos nesta proposta pela possibilidade de experiência e aprendizagens significativas tanto no campo teórico, como no metodológico, além da evidente relevância social que o objeto da pesquisa possui para a formação acadêmica e para o alcance dos objetivos para os quais o PET Fronteiras se destina.

Objetivos:

- valorizar a memória e a identidade da Cultura Popular; - conferir visibilidade aos saberes e a memória dos Mestres e Mestras da Cultura Popular; - contribuir para a compreensão da importância da valorização, promoção e potencialização do conjunto de saberes que constituem a base da Cultura Popular.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

- Identificação e mapeamento de pelo menos 10 Mestres e Mestras da Cultura Popular; - Organização do cronograma de entrevistas; - Realização das entrevistas através da Metodologia denominada "entrevista narrativa"; - Registro fotográfico e videográfico; - Pesquisa em outras fontes documentais(fotografias, jornais, documentos, etc); - Sistematização dos dados; - Divulgação dos resultados. OBS: todo o trabalho seguirá as normas referentes aos procedimentos éticos de pesquisa, incluindo a aprovação da proposta de base por um dos Comitês de Ética em Pesquisa na UFPel.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Ao final do trabalho espera-se a confecção de pelo menos 10 vídeos, dois artigos publicados em periódicos nacionais e/ou internacionais, 4 participações em congressos acadêmicos e a divulgação, sempre que possível, em atividades culturais e populares da cidade.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As avaliações serão efetuadas em dois principais momentos: 1- durante o processo de realização das atividades com reuniões semanais destinadas ao acompanhamentos e avaliação dos procedimentos e resultados; 2- ao final do trabalho incluindo o processo de devolução e discussão ocorrido através da socialização dos resultados obtidos.

Atividade - A Poética do Banal(extensão)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este é um projeto de fluxo contínuo. Durante o ano de 2019 algumas ações merecem destaque, entre estas: "Memória e a Ditadura Militar no Brasil": realizada durante todo o mês de abril, consistiu na criação e confecção de vários pôsteres artísticos que foram afixados nos prédios da UFPel do Campus Porto e nos espaços públicos circundantes. Todo o processo que envolveu a atividade, desde a discussão do tema, passando pela confecção, colagem dos cartazes e avaliação dos resultados foram discutidas nas reuniões do grupo e em reuniões específicas, ou seja, a proposta se insere nos marcos de uma intervenção-ação tendo a arte como suporte discursivo. "Setembro amarelo". O trabalho aconteceu durante todo o mês de setembro, tematizou a questão da depressão e do suicídio entre os jovens. Pela dinâmica foi efetuado inicialmente um amplo debate, discussão e leitura, este processo foi interno ao grupo, logo após foi realizada uma intervenção artística no prédio da Faculdade de Educação da UFPel. A proposta artística procurou criar um estranhamento no

contexto do espaço acadêmico com relação ao fenômeno da depressão e do suicídio entre os jovens. Neste sentido foram sobrepostos diversos tecidos amarelos nos corredores de acesso as salas da Faculdade de Educação de forma que as pessoas ao percorrerem o seu trajeto rotineiro tivessem que se deparar com questionamentos "não habituais", tais como: "Você sabe que o número de suicídios entre jovens com idade escolar cresceu 18% no Brasil nos últimos anos? Você sabia que cerca de 800 mil pessoas cometem suicídio anualmente e que o suicídio é a segunda causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos ? Depressão e suicídio entre jovens: o que você e a escola podem fazer contra isto?", entre outros. "Cidade de todos". Foi efetivado através de uma oficina de intervenção urbana com alunos da Escola Estadual Simões Lopes Neto no dia 29 de novembro. O objetivo principal desta atividade foi de desenvolver e aprofundar a relação das crianças da escola com a arte e o meio urbano. O tema central do trabalho foi a cidade e o pertencimento, ressaltando a cidade e o espaço urbano como um direito de todos O processo consistiu na confecção de cartazes produzidos pelos estudantes na oficina e na sua colagem em espaços públicos próximos a escola. "Palavras perdidas(?)". Atividade que envolveu duas turmas de estudantes de diferentes cursos da UFPel e que foi realizada durante a última semana do calendário acadêmico de 2019. Consistiu na escolha e problematização das palavras que estão pintadas no prédio em frente ao Campus das Ciências Sociais. Palavras como; liberdade, educação, paz, democracia, poesia, entre outras. Os estudantes confeccionaram cartazes contendo estas palavras , retirando através da arte(processo simbólico) estas palavras da parede e afixando-as no espaço público do entorno dos prédios das Ciências Sociais, Faurb e Centro de Artes. Este proceso culminou um longo debate efetuado após algumas intervenções militares em atividades estudantis realizadas no período no mesmo local da atividade.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Projeta-se a realização de ações de intervenção artísticas e culturais no espaço urbano da cidade de Pelotas. Estabelece a poética como eixo narrativo para a crescente banalização da intolerância, da violência e do preconceito social em nossos dias.

Objetivos:

Sensibilizar, refletir e propor ações afirmativas através da arte e da educação que combatam toda e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito social.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia consiste na realização de atividades artísticas (nas mais diferentes linguagens) que possuam a característica de intervenção em espaços urbanos da cidade. O foco das intervenções serão os temas da diversidade e dos direitos humanos que serão abordados através do convite à reflexão-ação em torno do eixo imagético -poeme-se- Todas as ações serão filmadas e/ou fotografadas. O registro das ações será sistematizado através da edição final de um vídeo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a realização ao final do trabalho de um vídeo com a narrativa da experiência. Assim como a execução de pelo menos dois artigos e/ou capítulos de livros, assim como a participação em pelo menos dois eventos acadêmicos e /ou artísticos e culturais

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação se verificará tanto ao longo do trabalho através das reuniões semanais do projeto e os participantes envolvidos como ao final das ações através da elaboração e discussão do vídeo registro da experiência.

Atividade - Ciclos de Leitura (ensino)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

As atividades do Ciclo de Leitura durante o ano de 2019 priorizaram autores que trabalham a temática da racialidade e do preconceito racial. No primeiro semestre foi abordada a contribuição de Frantz Fanon, através da obra "Pele Negra Máscaras Brancas" e no segundo semestre foi discutida a obra de Achille Mbembe, em especial a obra "Critica da Razão Negra". Outros autores foram abordados com relação e referência ao paradigma da afrocentralidade, ou afrocentricidade, entre estes, autores como, Abdias Nascimento, Muniz Sodré, Felipe Arede, entre outros. Dois trabalhos de conclusão de curso dos petianos (já referendados) possuem relação com aspectos abordados através das leituras produzidas os trabalhos defendido por Lucas Rocha de Paula e intitulado "Análise sociológico-jurídica do PACTO PELOTAS PELA PAZ: notas sobre a democracia brasileira ", (trabalho aprovado no Curso de Direito com nota máxima) e o trabalho de Naylson Costa com o título, já referido, "Revisitando Memórias Teatrais: O Processo de Formação de um Professor-Artista Negro", (também aprovado com nota máxima).

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

A proposta é de realização de um Ciclo de Leitura com autores e leituras que permitam subsidiar a complexidade e os desafios das questões tematizadas no campo da Cultura Popular, Direitos Humanos e Diversidade Social na contemporaneidade.

Objetivos:

Objetiva-se possibilitar a compreensão das bases epistemológicas, teóricas e metodológicas dos estudos propostos tendo acesso a referências que possam auxiliar ao processo de formação acadêmica em curso.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão estruturados dois Ciclos de Leitura, um em cada semestre durante o ano letivo de 2019, ciclos I e, II. A proposta prevê a realização da leitura prévia dos textos propostos pela tutora, que orientará o conjunto do trabalho . Os encontros serão quinzenais e ao final de cada Ciclo os participantes deverão confeccionar um artigo final.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como produto principal espera-se a realização de pelo menos um artigo científico ao final de cada Ciclo de Leitura por parte de cada participante.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação se dará de forma parcial em cada leitura proposta e ao final do Ciclo de Leitura através de uma Ficha de avaliação que será preenchida individualmente e discutida pelo e com o grupo.

Parcialmente desenvolvido

Atividade - Diversus(pesquisa)

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto sofreu uma alteração do seu "desenho" inicial. A proposta de pesquisa foi modificada, ampliada no sentido da amostra e do perfil e tomou como enfoque a sexualidade e a diversidade entre os jovens universitários. Passou a fazer parte de um projeto internacional envolvendo três países, Colombia, Estados Unidos e Brasil. Desta proposta fazem parte as seguintes universidades e professores responsáveis: Universidad Nacional de Colombia e Universidad Cooperativa de Colombia(Colômbia) através dos professores Humberto Yañez Canal(coordenador projeto - UCC), Carlos Yañez Canal e Uriel Bustamante Lozano (UNC) , Universidade Federal de Pelotas (Brasil) através da professora Denise Bussoletti e a University of Michigan através do professor Luis Sfeir-Younis. Neste sentido os esforços para a realização da mesma implicaram na alteração do prazo inicialmente previsto como um ano. A pesquisa se encontra na fase final da coleta de dados e os produtos previstos, artigos e livro, deverão ser efetuados até o final de 2020.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de pesquisa-intervenção sobre as trajetórias de estudantes cujas experiências de vida possam colaborar para melhor compreender a diversidade cultural e social dos jovens na UFPel.

Objetivos:

A proposta é de que este trabalho possa contribuir para melhor apreender a condição de jovens universitários em situações de vulnerabilidade social e possível construção de programas de apoio relacionados as suas demandas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta metodológica inclui a realização de encontros grupais através dos procedimentos da entrevista narrativa. Para os encontros serão convidados a participar todos(as) os estudantes interessados. Do conjunto disponível serão estruturados grupos que se reunirão sistematicamente durante o ano de 2019. Ao final do ano os resultados serão sistematizados, discutidos com os jovens envolvidos e os relatórios parciais e final pretendem ser encaminhados também com possíveis propostas para os setores responsáveis na universidade pelo acolhimento aos jovens nessa condição específica.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O principal produto esperado é a realização de um relatório que contribua com a construção de um programa de apoio aos jovens universitários em situação de vulnerabilidade social. A sistematização dos resultados também poderá ser socializada com a comunidade acadêmica através de participação em eventos e realização de artigos científicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação da pesquisa se verificará através do acompanhamento das atividades nas reuniões semanais do grupo de petianos envolvidos e através da realização de relatórios parciais e final.

Atividade - SATOLEP: narrativas de uma cidade a contrapelo(pesquisa)

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O trabalho continua através de outras atividades com o mesmo objetivo. Os produtos ainda estão em fase de elaboração e conclusão. Até o momento foram realizadas 10 entrevistas. Estima-se que até o final de 2020 consiga-se a conclusão do processo.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

A proposta é de realização de uma pesquisa com diferentes atores sociais no campo da diversidade social e cultural local para apreender distintas narrativas acerca do como se expressa a diversidade ao sul do sul do país.

Objetivos:

Objetiva-se investigar as representações sociais da diversidade no cenário urbano da cidade de Pelotas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Realização de 20 entrevistas através da metodologia da entrevista narrativa com sujeitos pertencentes a perfis narrativos de diferentes expressões da diversidade social e cultural local. Os registros das entrevistas serão filmados e o produto final do trabalho será sistematizado e socializado através de um vídeo-documentário.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Projeta-se a realização ao final do trabalho de um vídeo-documentário e de sua divulgação e socialização através de pelo menos dois artigos e/ou ou capítulos de livros e pela participação em eventos acadêmicos e culturais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação das atividades se verificará através da realização de relatórios parciais e do relatório final resultante da participação nas atividades e discutidos e elaborados nas reuniões semanais do grupo.

Atividade - DIVERSIFEST: festival de arte e cultura e educação, popular transgressora e emancipatória (ensino-pesquisa-extensão)

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os recursos planejados para a realização do evento não foram disponibilizados o que inviabilizou a proposta inicial de execução efetiva. No entanto, redimensionamos o evento e o grupo realizou um

outro evento(em menor proporção e readaptado) com a mesma proposta intitulado : "O ROLÊ". A página de divulgação do evento pode ser acessada através do seguinte link: https://www.facebook.com/events/876856869327860/?active_tab=discussion. Este evento contou com a participação de artistas negros da cidade de Pelotas-RS, como o rapper local Jhonguen. O grupo PET produziu e apresentou aos presentes um "varal de referências negras", onde estavam as fotos e os nomes de personalidades negras importantes no cenário brasileiro e internacional. Este foi um evento bastante significativo onde ocorreram atividades outras como: microfone aberto, mural de referências (onde todos podiam colocar o nome de alguma referência preta relevante para sua vida), apresentações musicais, etc.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
230	21/02/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

A proposta é a da realização de um festival com mostras de experiências e trabalhos no campo da diversidade e da educação popular.

Objetivos:

Possibilitar a realização de um evento acadêmico e cultural que tematize e contemple as questões da Cultura Popular e da Diversidade Social oportunizando a atualização dos desafios para a educação e para os educadores na atualidade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O evento prevê a realização de oficinas, rodas de conversas, exposições, vivências e apresentação de trabalhos caracterizando a semana da diversidade e da educação transgressora emancipatória na UFPel.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como principal produto espera-se a consolidação do evento com realização anual a partir de 2019.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação por parte dos participantes no evento se dará ao final através de ficha de avaliação distribuída para este fim. A avaliação dos e pelos petianos se dará em reuniões realizadas no decorrer do processo e ao final em relatório específico.

Atividade - Sul do Sul(ensino)

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de estágio dos petianos foi prejudicada devido a problemas relacionados ao período do intercâmbio que abarcou a realização das eleições presidenciais no Uruguai. No entanto algumas atividades foram realizadas no sentido da preparação do intercâmbio. Em especial destaque merece o trabalho de formação e articulação desenvolvido através da pesquisa do doutorando Ariel Roja, participante do grupo de pesquisa ao qual o PET está vinculado e cuja tese é orientada pela tutora. A tese de Ariel, foi defendida em setembro de 2019 e teve como objeto as mais de trezentas cartas escritas por um preso político, professor de história, durante a ditadura uruguaia e na situação de carcerário do presídio Libertad, localizado na cidade de Montevideo. Esta tese e suas relações com a educação e a perspectiva que o projeto abarca, que são as epistemologias desenvolvidas ao sul do

sul , foi um eixo bastante proveitoso de debate e reflexões realizadas com os petianos durante todo o ano de 2019, além de que o produto da tese em muito contribui para a continuidade e embasamento da proposta inicialmente elaborada. Durante o ano de 2019 foram realizadas várias sessões temáticas de apresentação e discussão acerca desta proposta, como também forma realizados alguns contatos no sentido da viabilização efetiva em 2020 da proposta inicialmente pretendida.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	11/03/2019	20/12/2019

Descrição/Justificativa:

A atividade refere-se a ações de intercâmbio entre os estudantes pertencentes ao PET Fronteiras e a Organização Não Governamental Signo Comunitária(SIGNO) da Cidade de Montevideo, Uruguai

Objetivos:

A proposta visa à realização de um intercâmbio entre o Brasil e o Uruguai para troca de conhecimentos e experiências entre os membros pertencentes a Signo (professores, estudantes e comunidade) e os bolsistas pertencentes ao Grupo PET Fronteiras: saberes e práticas populares.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas experiências distintas de formação através de viagens técnicas, entrevistas, participação em seminários e atividades acadêmico-culturais na cidade de Montevideo. Serão averiguadas e implementadas as condições de possibilidade de realização de estágios na capital uruguaia em colaboração com a instituição referida.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se como produto principal a realização de pelo menos duas experiências de formação e a possibilidade de efetivação de um convênio para estágios discentes.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As experiência de intercâmbio serão avaliadas através da elaboração de relatório descritivo e analítico.