



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2017

Somatório da carga horária das atividades:

1768

Não desenvolvido

Atividade - Projeto de Ensino Catálogo Cultural da Diversidade

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Projeto prejudicado pelo mesmo motivo de outros, ou seja, pela impossibilidade de recurso instrumental. A dificuldade na solução do problema relacionado aos computadores impossibilitou o apoio necessário para a realização da atividade. A atividade foi cancelada e a sua continuidade será posteriormente avaliada.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Os importantes avanços produzidos pela democratização da sociedade, em muito alavancada pelos movimentos de direitos humanos, apontam a emergência da construção de visibilidade das ações e espaços destinados a diversidade cultural brasileira. Nesta perspectiva compreende-se a necessidade da criação de projetos e ações afirmativas no sentido de qualificar as práticas educativas que promovam o respeito à diversidade e aos direitos humanos no espaço educativo. O Catálogo Cultural pretende ser um instrumento ativo de ação/divulgação/formação.

Objetivos:

O principal objetivo do Catálogo é o de divulgar os principais eventos e atividades culturais relacionados a temática da diversidade contribuindo para a formação cultural dos estudantes e possibilitando a interação e o desenvolvimento de parcerias, encontros de artistas e agentes culturais e contribuindo com dados para o projeto de pesquisa intitulado Observatório da

Diversidade Cultural realizado também através do PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão mapeados e selecionados os principais eventos na agenda local relacionados com a diversidade cultural. O resultado será apresentado como um catálogo virtual em constante processo de atualização.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se reafirmar a a compreensão de que o processo de formação implica em ações responsáveis de acompanhamento e fomento pedagógico contínuo, a curto, médio e a longo prazo, utilizando o espaço e o papel da Universidade Federal de Pelotas como promotora e defensora de saberes e práticas sociais culturalmente relevantes e que contribuam para o exercício da cidadania e dos direitos humanos, não só no desenvolvimento cultural local, as também nos seus desdobramentos no desenvolvimento cultural regional e do país.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação ocorrerá através do acompanhamento realizado nas reuniões semanais e após cada atividade realizada através de um diário de campo.

Atividade - Projeto de Extensão Contadores de Histórias

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Projeto cancelado pro ausência de recursos necessários para sua materialização.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

A proposta deste evento de extensão parte da necessidade de experimentar a construção de outros espaços-vivências da memória enquanto narrativas. Sustenta-se em dois elementos conceituais, de lugares e tempos distintos: O Teatro da memória de Giulio Camillo (Itália, 1550) e os Parangolés de Hélio de Oiticica (Brasil, 1960 1970. Considerando que a memória tem sido uma das questões mais presentes e atuais nos estudos acadêmicos, nos propusemos, no entanto a um tratamento específico da memória, na interface da memória com as identidades, elegemos as narrativas populares como foco e buscamos o passado em nós, ou seja, a construção de um espaço de celebração da memória pelo presente e pelo que este exige de ação e intervenção ativa.

Objetivos:

Realizar um evento acadêmico onde as trocas entre os diferentes tipos de conhecimento se oportunizem através da experiência criativa.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Em síntese, a intenção primeira é a da construção de um espaço cênico(evento) em que o espectador seja também um narrador, um contador de histórias e ao mesmo tempo seja também a obra, ou a história, enquanto ação e intervenção criadora. Nesta perspectiva serão realizadas rodas de contação de histórias, mesas temáticas e atividades culturais com diferentes narradores e focos temáticos definidos. A sumula da programação está sendo construída e o evento deverá ocorrer em novembro de 2017.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que com a realização do evento oportunize-se a possibilidade da universidade aproximar-se e efetivar o necessário trabalho no sentido de manter a memória viva, promovendo um outro olhar, através da arte de contar histórias, que insiste e persiste na luta contra o esquecimento e contra o aniquilamento da experiência narrativa

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas de duas formas: 1- Integrantes do PET Fronteiras: reuniões de avaliação e relatórios. 2- Comunidade em geral: através de fichas de avaliação e sugestões enviadas ao site do evento.

Atividade - Projeto de Pesquisa Observatório da Diversidade Cultural

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto encontrou muitas dificuldades de implementação durante o seu exercício. Entre as principais estavam as dificuldades de execução relacionadas aos equipamentos e materiais necessários . A proposta será reavaliada posteriormente quanto a sua possibilidade ou não de continuidade.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

O projeto de pesquisa pretende desenvolver um processo de mapeamento da diversidade cultural na cidade de Pelotas, procurando obter como produto final a constituição do Observatório da Diversidade Cultural(ODC). O ODC deverá mapear, acompanhar, divulgar e disponibilizar de forma eletrônica estudos sobre a diversidade cultural. Serão investigados especialmente estudos que tratam dos hábitos e práticas culturais, assim como aspectos relacionados as políticas de comunicação e públicas na área da diversidade cultural tendo como referência os desafios e dos princípios dispostos através da Convenção da UNESCO sobre a proteção da diversidade de expressões culturais

Objetivos:

- Possibilitar acesso a produção de conhecimentos e de informações referentes a Diversidade Cultural; - Socializar as experiências e produções no campo da Diversidade Cultural; - Gerar novas experiências e processos educativos capazes de enfrentar os desafios decorrentes da complexidade que envolve a temática da Diversidade Cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A orientação da pesquisa se dá através dos moldes da pesquisa participante e se verificará através de 5 momentos: Momento 1- etapa destinada a formação da equipe de pesquisadores no que tange as discussões teóricas e metodológicas e as técnicas que serão utilizadas para a execução do mapeamento e do plano de ação; Momento 2 etapa destinada à delimitação da área de investigação, dados e discussão para sistematização; Momento 3 etapa de sistematização dos dados e do universo temático; Momento 4- etapa de planejamento e execução da proposta virtual de apresentação e acesso ao ODC; Momento 5- etapa de apresentação e discussão do ODC com grupos representativos

das comunidades acadêmica e social(esta última faz parte d processo de acompanhamento e avaliação dos resultados).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os princípios epistemológicos da pesquisa atestam que a produção do conhecimento deve ser um processo coletivo e de ruptura com as relações hierarquizadas de poder e de monopólio do saber. Nesta perspectiva devem promover a análise coletiva do ordenamento da informação e da utilização que dela pode ser feita. Espera-se, assim, que os resultados desta pesquisa possam ser de extrema relevância para a formação dos petianos e para os grupos sociais dos quais são oriundos e para os quais se destina este produto. Acredita-se que OCD deverá auxiliar em novas pesquisas e intervenções e que através do site os resultados possam ser acessados, além de divulgados através da participação em congressos, elaboração de artigos e confecção de um livro eletrônico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Durante todo o processo e especificamente com a comunidade no " Momento 5" previsto na metodologia onde se dará a apresentação e discussão do ODC com grupos representativos das comunidades acadêmica e social(esta última faz parte d processo de acompanhamento e avaliação dos resultados).

Plenamente desenvolvido

Atividade - Projeto de Ensino Coma Curtas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os estudantes deram continuidade ao projeto que já vinha sendo desenvolvido. A proposta foi e é de aproximar cada vez mais as produções artístico visuais dos próprios estudantes, não somente criando uma cultura cinematográfica mais rica, mas principalmente possibilitando a democratização do acesso a produção estudantil local que é extremamente rica e reveladora.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Trata-se da realização de sessões de vídeos produzidos pelos alunos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Pelotas durante o intervalo de almoço nas dependências do Restaurante Universitário. Justifica-se pela necessidade de divulgar os trabalhos dos alunos e de oferecer oportunidades de lazer e reflexão através dos temas envolvidos que possuem como centralidade distintas abordagens da diversidade cultural.

Objetivos:

- Socializar a produção fílmica produzidas pelos estudantes e para os estudantes da UFPel; - - Promover diferentes e criativas formas de abordagens de problemas e soluções relacionadas ao respeito pela diversidade cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão exibidos, no Restaurante Universitário da UFPel, um dia na semana, no intervalo do almoço sessões de curtas, selecionados por um processo de curadoria montado pelos petianos. Os curtas

serão repetidos durante todo o período reservado ao almoço possibilitando o máximo de oportunidades de serem assistidos. Ao final de cada sessão de apresentações consecutivas será divulgado o trabalho do PET e o convite para o debate posterior das temáticas filmica.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que a possibilidade de exibição dos curtas resulte na promoção do interesse do público universitário na produção de vídeos e filmes que possam abordar temáticas acerca da diversidade cultural, incluindo seus problemas, possíveis soluções e conflitos. Espera-se também que a universidade possa inovar na possibilidade de explorar espaços alternativos de cultura e formação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizados debates sistemáticos e reuniões temáticas onde toda a dinâmica e o processo de execução da proposta será avaliado.

Atividade - Projeto de Pesquisa: Escrita Acadêmica e Escrita Criativa

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este trabalho está sendo desenvolvido através de leituras e experiências em escrita criativa, com a participação e colaboração de uma pesquisadora, estudante do doutorado e pertencente ao Grupo Interdisciplinar de pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade. Os resultados iniciais apontam para a necessidade de amadurecimento e continuidade da proposta ao longo do ano de 2018.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Trata-se de uma pesquisa que investiga os principais problemas enfrentados pelos estudantes em vulnerabilidade social na UFPel na realização de artigos acadêmicos. Justifica-se pelas lacunas existentes ao longo do processo de formação universitária que impedem a qualificação e a produção da escrita acadêmica neste público específico.

Objetivos:

- Identificar os principais problemas encontrados pelos estudantes na execução dos artigos acadêmicos; - Apreender diferentes formas e estratégias encontradas pelos estudantes na resolução dos problemas referentes a escrita de pesquisa.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades relacionadas a esta pesquisa seguirão a estratégia metodológica proposta pela pesquisa participante, Brandão (1998). As diferentes fases do processo pressupõem: organização da estratégia e do plano da pesquisa: definição dos objetivos, conceitos, e principais hipóteses, decisões acerca das técnicas de coleta e definição dos grupos que serão trabalhados, sistematização dos resultados e devolução aos participantes do processo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que ao final do processo ocorra um avanço significativo na qualidade da escrita do grupo em questão com a realização de um artigo acadêmico como produto final por parte de cada um dos participantes do processo investigativo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O processo de avaliação ocorrerá em cada etapa do processo de investigação através de reuniões periódicas específicas e do relatório final do grupo.

Atividade - Projeto de Extensão Crianças e Borboletas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Projeto plenamente desenvolvido e que aponta para a necessidade de continuidade. O êxito da proposta pode ser exemplificado pelo encaminhamento de uma petiana para o mestrado com tema e objeto originado deste trabalho específico.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto de extensão que visa problematizar a intolerância na história, localizando no acontecimento do holocausto uma expressão desta. Articula o conceito do princípio da esperança (Ernest Bloch) através um eixo pedagógico possível no acesso as gramáticas das culturas infantis(Manuel Sarmiento). Esta proposta se encontra dentro dos limites que circunscrevem a discussão de um projeto ético e estético tendo a expressão criativa das crianças como fio narrativo e como condição de possibilidade de estabelecer uma crítica da cultura na sua mais ampla dimensão.

Objetivos:

Buscar-se-á oportunizar através deste projeto erguer um debate utilizando a infância como um alegoria contra o processo de holocaustização pedagógica e social. A proposta pretende apontar na direção de uma Educação sensível e que pela experiência do testemunho se consolide como um projeto crítico e alternativo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O projeto será realizado em duas etapas. No primeiro semestre serão realizadas discussões visando complementar a formação dos petianos, problematizando a intolerância localizada nos acontecimentos contemporâneos. E no segundo semestre buscaremos elaborar oficinas caracterizadas como extensão nas escolas de Pelotas, visando um debate em defesa da educação sensível. Nestas oficinas serão utilizados os desenhos e os poemas das crianças de Terezin (gueto que fez parte da história da 2ª guerra mundial) e serão metafóricamente exploradas a imagem da borboleta como vínculo com um dos poemas de um menino de Terezin que um dia afirmou "não existem mais borboletas por aqui". A possibilidade de sobrevivência das borboletas será portanto instigada através da literatura, do teatro e das artes plásticas aliada a perspectiva de discussão do lugar da infância em nossa sociedade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se reafirmar a a compreensão de que o processo de formação implica em ações responsáveis de acompanhamento e fomento pedagógico contínuo, a curto, médio e a longo prazo, utilizando o espaço e o papel da Universidade Federal de Pelotas como promotora e defensora de saberes e práticas sociais culturalmente relevantes e que contribuam para o exercício da cidadania e dos direitos humanos, não só no desenvolvimento cultural local, as também nos seus desdobramentos no desenvolvimento cultural regional e do país.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação ocorrerá através do acompanhamento realizado nas reuniões semanais e após cada atividade realizada através de um diário de campo . A a avaliação se dará também mediante a participação dos integrantes nos eventos de divulgação e socialização dos resultados obtidos de acordo com seu grau de dedicação e envolvimento.

Atividade - Projeto de Extensão Cantos e Contos

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto sofreu algumas modificações ao longo do ano. Suas ações estão concentradas no trabalho articulado com a Griot Sirlei Amaro. As oficinas de contos e cantos a partir desta alteração se mostraram mais efetivas e puderam ter seu universo de atuação e intervenção expandido. Dona

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Projeto de extensão que realizará um programa de rádio onde serão entrevistadas representantes da cultura popular local . Justifica-se pela necessidade de ressaltar a importância da cultura popular na formação da identidade e do patrimônio social tematizando os saberes e práticas populares e focalizando a produção de conhecimentos verificados através das manifestações culturais que se desenvolvem nas comunidades populares urbanas da cidade de Pelotas visando à interlocução com os conhecimentos produzidos pela universidade e pela comunidade em geral.

Objetivos:

-Divulgar os saberes e práticas populares; -Contribuir para difundir o patrimônio imaterial das histórias populares através da narrativa oral e da música; Socializar a experiência da narração como via de acesso aos conhecimentos e a cultura popular; -Contribuir com a ampliação dos conceitos de conhecimento e de formação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O processo metodológico consiste na seleção de pessoas identificadas pela comunidade como portadoras da pluralidade da cultura popular. Os roteiros das entrevistas e a preparação dos programas serão elaborados e na fase de execução os programas serão veiculados através da Rádio Federal FM.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação,

para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se com esta atividade ampliar a formação pedagógica dos estudantes do grupo e da comunidade acadêmica em geral cumprindo como a tarefa que é a essência da existência do processo educativo ampliado previsto do PET fronteiras: saberes e práticas populares. Espera-se também que através da programação se consolide um processo de aproximação entre a comunidade acadêmica e os saberes populares através da prática da oralidade como fonte de acesso a memória e a história coletiva de um povo e de uma nação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será realizada semanalmente nas reuniões do grupo e serão realizadas avaliações da programação e do desempenho dos petianos envolvidos na execução desta. Ao final pretende-se sintetizar o processo e o produto através de relatório específico.

Atividade - Projeto de Ensino-pesquisa-extensão Teatro Down

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto é um dos de maior êxito do grupo. As atividades são exercidas em conjunto com o professor de teatro Gabriel Almeida, que é o primeiro estudante down da UFPel, cujo trabalho desde seu primeiro semestre de faculdade sempre esteve ligado ao grupo. Todos os resultados apontam para a necessidade de continuidade e aperfeiçoamento da proposta.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Quando entramos no campo das singularidades relacionadas ao ensino de teatro para pessoas com Síndrome de Down, encontramos poucos estudos que relatem abordagens metodológicas e reflexões sobre o desenvolvimento dessas vivências estéticas e pedagógicas. A proposta deste trabalho é a realização de uma investigação articulada com o ensino e com a extensão através das oficinas e performances teatrais protagonizada por um estudante universitário do curso de teatro que possui a síndrome. Justifica-se, assim a importância e a necessidade deste trabalho não somente pela relevância social da proposta mas também pela implicação desta com o desenvolvimento de práticas e produtos acadêmicos inovadores.

Objetivos:

Objetiva-se refletir sobre a significação do ensino da linguagem teatral para pessoas com Síndrome de Down do ponto de vista estético e poético do fazer teatral. Busca-se também compreender a possibilidade de que as questões relacionadas ao trabalho corporal através das técnicas teatrais possa nos fornecer importantes subsídios para alcançar o desvelamento de outras narrativas corporais

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades serão realizadas semanalmente através da observação das oficinas do projeto Teatro Down, que acontecem todas as sextas-feira na UFPel. As técnicas investigativas envolvem a observação participante e a entrevista narrativa. Serão utilizados os recursos de filmagem e posterior transcrição e análise dos conteúdos orais e corporais.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se que com os resultados deste estudo possamos acessar um outro repertório ainda pouco explorado no que se refere aos métodos e técnicas de ensino teatral. Pelo ineditismo da proposta espera-se que sejam produzidos vários artigos e/ou capítulos de livro, assim como a discussão e socialização dos resultados possa ser feita através da participação em eventos científicos. No entanto, o maior produto ainda parece ser a possibilidade de explorar e compreender estéticas singulares e de importância ímpar para uma educação estética inclusiva e que pelo respeito da diversidade se reafirme.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas através de fichas de avaliação, relatórios e reuniões específicas para este fim.

Atividade - Projeto de Ensino e Extensão Margaridas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto foi finalizado no ano de 2017. Cumpriu com sua função que foi no decorrer de sua longa trajetória, surgida até mesmo antes da existência do PET, através do Programa na época intitulado "Fonteiras da Diversidade", problematizar as condições de gênero e classe, propiciando através do exercício da linguagem teatral a experiência ético e estética da diversidade em contextos oportunos de trocas de saberes e fazeres educativos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Este projeto de ensino e extensão pretende concretizar a execução de uma peça teatral baseada na dissertação de Mestrado "Margaridas Sem terra: identidade em representação"(autoria da tutora e transformada em texto dramático pelos estudantes). A peça trata da narrativa de uma mulher, trabalhadora rural e o processo de construção de sua identidade na luta pela terra. A proposta justifica-se pela atualidade e relevância do tema e pela possibilidade de experimentação e formação através da prática teatral de conceitos e conteúdos relacionados à diversidade cultural e a inclusão social.

Objetivos:

Possibilitar o debate e a formação acerca das questões referentes ao campo da diversidade, especificamente relacionada com o tema da identidade de gênero e as desigualdades advindas dos conflitos referentes as desigualdades sociais e econômicas no campo da produção de novas subjetividades e identidades sociais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O processo consistirá na realização de uma série de estudos preparatórios, vivências e laboratórios, leituras e ensaios(pré-produção) para somente após este período materializar a execução(produção) e apresentação ao público da universidade e dos assentamentos rurais da região.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se que a universidade ao propiciar o debate e a execução de temáticas sociais relevantes cumpra com sua missão e finalidade de produção de conhecimentos de qualidade social intrínseca. O produto principal deste projeto é a própria peça teatral que possibilitará a elaboração de artigos e trabalhos que poderão ser apresentados em eventos acadêmicos e culturais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas reuniões de avaliação durante todo o período de pré-produção, produção e pós-produção. Nos momentos previstos de apresentação a comunidade ao final de cada apresentação será reservado um espaço onde o público poderá avaliar cada apresentação e o conjunto da proposta. Ao final do ano serão realizadas atividade grupais e individuais de avaliação que compreendem: reuniões, relatórios e artigos acadêmicos

Atividade - Projeto de Ensino Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

As oficinas de leitura em dramaturgia teatral para a diversidade também ao final do ano de 2017 revelaram a necessidade de cumprimento e esgotamento dos seus objetivos iniciais. O grupo pretende avaliar ainda no próximo ano que desdobramento serão possíveis . No momento cabe salientar o pleno êxito da proposta e a o seu limite de continuidade.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Este projeto se destina a realização de oficinas de leituras e produção de textos para a dramaturgia teatral para a diversidade. Trata-se de uma proposta de ensino onde os textos referentes as temáticas específicas no campo da diversidade serão abordados na perspectiva de se constituírem como um instrumento auxiliar no enfrentamento das dificuldades expressas dos estudantes em elaborar textos criativos e autorais. .

Objetivos:

O objetivo principal deste projeto é o de capacitar para a leitura e a produção textual criativa contribuindo com a formação integral dos estudantes no sentido do reconhecimento da importância da experiência da leitura e da escrita como parte estruturante de sua graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão oferecidas oficinas de leitura e escrita ministradas pelos petianos em conjunto e sob a tutoria de um pesquisador-ator pertencente ao Grupo de Pesquisa \"Narrativas Cotidianas\", cuja tutora é a coordenadora. Totalizarão um conjunto de 12 encontros presenciais onde ao final será estipulada a tarefa de entrega de um ensaio temático.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se consolidar na universidade através da arte diferentes espaços de discussão e elaboração da problemática referida. A socialização dos textos resultantes se dará sob a forma de livro. Este novo produto será o terceiro de uma série anteriormente produzida e intitulada "Dramaturgia Teatral para a Diversidade". Ressalta-se que os 2 volumes anteriores foram produzidos durante o espaço de um ano de experiência com alunos de diferentes cursos da UFPel.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O resultado será avaliado através do plano de ensino, das avaliações realizadas em cada oficina e da avaliação final realizada em duas etapas antes e após a confecção do livro.

Atividade - Projeto de Ensino Parceria

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade foi readaptada e articulada com a proposta do "aula-extra". Tal articulação revelou-se como mais produtiva para ambos os projetos que possuíam uma profunda identidade e que pela prática se mostraram de forma mais eficiente sendo realizados conjuntamente.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto que fará o acompanhamento e a oferta de apoio pedagógico e social aos estudantes oriundos das comunidades populares e os em condição de vulnerabilidade social e econômica. Justifica-se pela consonância com o perfil e a missão do PET Fronteiras que é a de atuar na construção de um processo de formação envolvido com possibilidades de pensar e de fazer o ensino, a pesquisa e a extensão de forma crítica e participativa com elevado padrão de qualidade e de excelência, promovendo o sucesso acadêmico e a conclusão dos cursos aos quais se vinculam os estudantes sujeitos desta proposta.

Objetivos:

Instituir ações de acompanhamento e de oferta de apoio pedagógico aos estudantes oriundos das comunidades populares, aos estudantes negros/pardos e índios e os em condição de vulnerabilidade social e econômica na perspectiva de evitar a evasão, contribuir para a redução das taxas de reprovação por frequência e de retenção, promovendo o sucesso acadêmico e a conclusão dos cursos aos quais estes alunos se vinculam

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas ações de oferta e acompanhamento social e pedagógico através de um convite para participação em reuniões mensais abertas aos estudantes alvo tanto da universidade como da comunidade. Será elencada uma situação-problema central e junto com esta estabelecidas estratégias de enfrentamento que podem variar de acordo com a escolha do grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o conjunto de atividades propostas através do projeto PARCERIA contribuam para que a universidade acolha os estudantes alvo do projeto nas suas principais necessidades promovendo a construção de alternativas coletivas que permitam evitar a evasão e concretizar o sucesso acadêmico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será efetuada através de relatórios e reuniões sistemáticas de monitoramento e adequação das estratégias aos objetivos e metas inicialmente propostas através do projeto.

Atividade - Projeto de Pesquisa: Narrativas Populares

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O PET deu continuidade a pesquisa qualitativa que vem sendo desenvolvida em parceria com o Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS), coordenado pela tutora. através da linha de pesquisa intitulada: narrativas populares. Esta interlocução vem se mostrando bastante produtiva estimulando, preparando e encaminhando os petianos para as atividades de pesquisa objeto da proposta do PET FRONTEIRAS. Notadamente este é um processo que exige continuidade e que possui diferenças de produtividade interna Como exemplo, no ano de 2017 tivemos dois alunos ex petianos que deram continuidade a temática desenvolvida através da linha de pesquisa concluindo seus estudos de mestrado e sendo aprovados no doutorado em educação, ambos ainda seguem dando continuidade aos estudos iniciados através da atividade investigativa desenvolvida no PET.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Trata-se de projeto de pesquisa possui como temática o objeto das ações do PET Fronteiras, nomeadamente as narrativas populares. A proposta é de que esta investigação possibilite acesso e intercâmbio entre os conhecimentos acadêmicos e os populares. Justifica-se principalmente pela necessidade de produção de inovações práticas e teóricas no campo dos estudos acerca dos saberes populares e pelo aprimoramento da formação em pesquisa qualitativa e socialmente referenciada pelos estudante envolvidos.

Objetivos:

- Aprender as diferentes formas de conhecimentos no cotidiano e seus fluxos narrativos. - Buscar as representações populares através das histórias contadas através de seus protagonistas. - Reconhecer os Contadores de Histórias e seu perfil narrativo. - Analisar as narrativas emergentes e as múltiplas significações atribuídas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Seguindo a estratégia metodológica da pesquisa estão previstas as seguintes atividades: 1- Levantamento bibliográfico: participar na revisão e atualização da literatura sobre o tema através de: 1.1. Organização digital do levantamento bibliográfico; 1.2. Sistematização catalográfica; 1.3. Realização e acompanhamento de leituras de artigos e textos selecionados; 1.4. Elaboraões conceituais e categóricas da literatura utilizada. 2- Entrevistas individuais: auxiliar na entrevistas realizando: 2.1. Acompanhamento das entrevistas narrativas; 2.2. Auxiliar no registro: filmagem/ escrita; 2.3. Preparação das entrevistas: organização (equipamentos e controle do registro), agendamento das entrevistas e obtenção da carta de cessão. 3- Análise e tratamento dos dados efetuando: 2.1. Transcrição das entrevistas; 2.2. Auxiliar na construção das unidades narrativas e na identificação das trajetórias discursivas; 2.3. Edição e Produção dos registros em imagem.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação,

para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

- Elaboração de, no mínimo, um artigo científico em conjunto com a tutora; - Participação em, no mínimo, um evento científico de caráter nacional e/ou internacional; - Participação no Congresso de Iniciação Científica da UFPel;

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Elaboração de relatórios parciais e finais: das atividades do bolsista e da pesquisa.

Atividade - Projeto de Pesquisa: Biblioteca Digital da Diversidade Cultural

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os petianos cumpriram com a primeira etapa da biblioteca virtual. Realizaram um longo processo de pesquisa e reprodução digital de acervo relacionado com a temática da diversidade social e cultural. Ao final do ano também foram associados ao trabalho a experiência de outros grupos de pesquisa. No entanto o acervo ainda é de "consumo interno" e a segunda etapa do trabalho que deverá ser realizada em 2018 prevê a socialização virtual do acervo.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Biblioteca Digital com livros referentes as temáticas da Diversidade Cultural para atender as demandas dos estudantes da UFPel. Justifica-se pelas dificuldades encontradas de acesso ao material bibliográfico existente e sua necessária socialização e circulação acadêmica.

Objetivos:

Organizar e disponibilizar o acervo bibliográfico acerca das temáticas da Diversidade Cultural nos últimos 10 anos no país.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

- Levantamento do acervo; - Organização e Catalogação do Banco de Dados; - Digitalização dos Materiais; - Publicização do Conteúdo da Biblioteca Digital.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que ao final deste ano seja concretizado e socializado um acervo significativo contendo as principais obras na área elencada.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão acompanhadas semanalmente através de planilhas de evolução do trabalho e ao final de cada período por relatórios sistemáticos.

Atividade - Projeto de Ensino Dicionário da Diversidade Cultural

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto foi aperfeiçoado e ao final transformado em um projeto de pesquisa focalizando as gramáticas das culturas das infâncias. Será desenvolvido em parceria com o trabalho de doutorado de uma ex petiana que desta forma auxiliará e será auxiliada pelo grupo

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Por entre as discussões acerca da diversidade as políticas públicas brasileiras se inscrevem em um cenário que é impulsionado pelo marco expressivo estabelecido pela Constituição Federal de 1988, inicialmente citada, que entre seus fundamentos postula a dignidade humana e os direitos ampliados da cidadania consagrando o debate que ocorre principalmente desde os anos 1980 no Brasil sobre o respeito à diversidade cultural no sentido de formação para a cidadania. Desde então, vários mecanismos surgiram no cenário nacional na perspectiva da promoção e da defesa dos direitos humanos e da diversidade cultural. O resgate das expressões culturais através das significações e re/significações da palavra pelo dispositivo do dicionário vai de encontro a esta perspectiva de ação formação e informação.

Objetivos:

O objetivo principal é o de reunir, tratar e disponibilizar o vocabulário sobre a problemática da diversidade em sua rede múltipla de significações. A proposta é a de constituir um dicionário que possibilite constituir um instrumento importante de reconhecimento do léxico intercultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia utilizada consistirá no levantamento e sistematização de expressões no campo da diversidade cultural através de procedimentos como: pesquisa bibliográfica, consulta a fontes documentais, entrevistas individuais e em grupo focal e organização dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir com a formação do estudante universitário e com o campo discursivo acerca da diversidade cultural em sincronia com os objetivos, princípios e metas do PET Fronteiras. Este material poderá ser utilizado como subsídio de apoio a todas as pessoas, grupos, instituições e organizações onde a linguagem da diversidade se expresse e exija o seu reconhecimento e legitimação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizados relatórios parciais sistemáticos de avaliação que acompanharão todo o processo de construção do dicionário. Estes relatórios serão objeto de orientação no cumprimento das metas e objetivos traçados durante as reuniões do grupo

Atividade - Projeto de Extensão Manifeste

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este projeto foi desenvolvido ao longo do ano de 2017 através de uma Campanha cujo tema foi cunhado pelo grupo e devido a importância da temática a abrangência do trabalho extrapolou os limites do grupo. O Manifeste criado pelo Pet deu origem e sustentação a Campanha contra a

violência na cidade de Pelotas intitulada: PAZ SEM VOZ NÃO É PAZ É MEDO!

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

O projeto consiste em uma forma de manifestação plural e democrática onde oportunizamos que grupos da universidade e fora dela possam falar e se expressar através da exposição e opinião por diversos instrumentos culturais (música, dança, teatro, contos, poesias, performances e debates). A realização do evento se dá devido ao grupo PET-Fronteiras notar que não há oportunidades para exposição de ideias de grupos tidos como "marginais" em nossa sociedade, ocorrendo na rua para aproximar essas pessoas que estão excluídas pela estrutura social posta.

Objetivos:

Pretende-se através das expressões individuais em espaços públicos que rompam os muros da universidade demonstrar as opiniões sobre assuntos contemporâneos emergentes cujo os espaços institucionais não proporcionam oportunidades para o debate. Justamente por acontecer fora dos espaços da universidade pretende-se criar um ambiente onde os indivíduos em sua subjetividade possam se expressar livremente de acordo com as suas identidades, sejam elas artísticas, musicais ou linguísticas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Inicialmente, através das reuniões semanais do PET Fronteiras, o coletivo irá formular a temática central que irá balizar o debate do próximo evento do manifesto a ser organizado. Posterior a isso, tem-se a escolha do local público a se realizar, levando em conta fatores como a viabilidade, o acesso e a liberação pública por parte dos órgãos competentes. Após a liberação burocrática o grupo irá ao local com o objetivo de viabilizar a estrutura necessária para que o evento aconteça.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como resultado inicial e imediato temos a ocupação de espaços públicos, proporcionando assim a conexão entre a universidade e a comunidade. Para além deste fator, se pretende proporcionar outros espaços que potencializem a capacidade de se expressar nas suas mais variadas formas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita através das reuniões semanais do PET Fronteiras, onde o grupo irá analisar variáveis e a amplitude alcançada pelo evento, no sentido de verificar se os objetivos centrais do projeto cumpridos.

Atividade - Projeto de Ensino Aula Extra

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O projeto teve sua continuidade neste ano através de temáticas relacionadas as questões de gênero e sexualidade discutidas e selecionadas junto com um grupo de estudantes. Os resultados apontaram para a necessidade de rediscussão da proposta do aula-extra incluindo temáticas transversais aos diversos cursos de formação na UFPel identificando e trabalhando conteúdos mais próximos da realidade experienciadas pelos estudantes em condições de vulnerabilidade nesta insituição.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
----------------------	---------------------------------	------------------------------

Descrição/Justificativa:

Projeto de ensino dedicado as necessidades pedagógicas emergentes e relacionadas com as diferentes áreas do conhecimento. Serão ofertadas aulas por área e conteúdos específicos. Para a execução desta proposta o PET FRONTEIRAS contará com a ação colaborativa de alunos e professores de diversos cursos da UFPel.

Objetivos:

Através desta proposta o PET FRONTEIRAS em sintonia com seus objetivos, princípios e metas buscará firmar o compromisso com a elevação do desempenho acadêmico dos estudantes alvo do programa.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O aula-extra será realizado através pedagógicas relacionadas as diferentes áreas de formação dos petianos e as atividades serão realizadas em dois turnos distintos com uma carga de 02 h semanais.

Quais os resultados que se espera da atividade?**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que através de experiências como esta a universidade diminua o seu universo de retenção e aumento o número de aprovação estudantil principalmente em disciplinas e conteúdos que ao longo da história universitária caracterizam-se pelo grande índice de reprovação e abandono.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão avaliados os planos de ensino, as aulas serão observadas pelo tutor e assessores e ao final uma ficha de avaliação será distribuída e seus conteúdos analisados pelo grupo participante.

Parcialmente desenvolvido**Atividade - Projeto de Pesquisa Acervo Fotográfico****Avaliação:**

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade foi parcialmente desenvolvida. Tivemos problemas técnicos relacionados ao instrumento de armazenamento das informações. O computador onde o trabalho estava sendo realizado foi danificado e todo o trabalho terá que ser refeito. O tempo decorrente da dificuldade em solucionar o problema técnico pela universidade prejudicou em muito o pleno desenvolvimento da tarefa. Projeta-se a continuidade da tarefa em 2018.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2017	29/12/2017

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto de ensino onde se verificará a organização e publicização do acervo fotográfico do Núcleo de Arte, Linguagem e Subjetividade(NALS) . A justificava se dá na medida que o enorme acervo do grupo referente as atividades realizadas nos últimos oito anos sofre séria ameaça de perda. A memória coletiva do núcleo articulada com a memória dos grupos sociais atendidos pela proposta poderá ser perdida, indicando a necessidade de um tratamento arquivístico imediato.

Objetivos:

Conservação, o acondicionamento e a identificação das fotografias produzidas durante os oito anos de existência do NALS com vistas a preservação da memória cultural articulada com as atividades do núcleo, incluindo a própria história do PET Fronteiras nela inserida.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O Acervo Fotográfico será preparado com base em conceitos de arquivística onde se dará a organização das fotos, bem como a produção de um catálogo informatizado;

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como produto final se espera a organização do acervo do NALS compatível com a utilização dos recursos oferecidos pela informática tornando-se, assim, um instrumento privilegiado no tratamento de informações sob a forma de de imagens da memória de um processo de formação subsidiando futuros projetos de pesquisa, ensino e extensão.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação das atividades se dará na medida do acompanhamento do número de registros verificados, organizados e sistematizados e através do produto final que se verificará como um Catálogo Virtual.