



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2016

Somatório da carga horária das atividades:

20

Plenamente desenvolvido

Atividade - Projeto de Extensão: Parceria

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	14/03/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto que fará o acompanhamento e a oferta de apoio pedagógico e social aos estudantes oriundos das comunidades populares e os em condição de vulnerabilidade social e econômica. Justifica-se pela consonância com o perfil e a missão do PET Fronteiras que é a de atuar na construção de um processo de formação envolvido com possibilidades de pensar e de fazer o ensino, a pesquisa e a extensão de forma crítica e participativa com elevado padrão de qualidade e de excelência, promovendo o sucesso acadêmico e a conclusão dos cursos aos quais se vinculam os estudantes sujeitos desta proposta.

Objetivos:

Instituir ações de acompanhamento e de oferta de apoio pedagógico aos estudantes oriundos das comunidades populares, aos estudantes negros/pardos e índios e os em condição de vulnerabilidade social e econômica na perspectiva de evitar a evasão, contribuir para a redução das taxas de reprovação por frequência e de retenção, promovendo o sucesso acadêmico e a conclusão dos cursos aos quais estes alunos se vinculam.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas ações de oferta e acompanhamento social e pedagógico através de um convite para participação em reuniões mensais abertas aos estudantes alvo tanto da universidade como da comunidade. Será elencada uma situação-problema central e junto com esta estabelecidas estratégias de enfrentamento que podem variar de acordo com a escolha do grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o conjunto de atividades propostas através do projeto PARCERIA contribuam para que a universidade acolha os estudantes alvo do projeto nas suas principais necessidades promovendo a construção de alternativas coletivas que permitam evitar a evasão e concretizar o sucesso acadêmico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será efetuada através de relatórios e reuniões sistemáticas de monitoramento e adequação das estratégias aos objetivos e metas inicialmente propostas através do projeto.

Atividade - Projeto de Ensino: Aula-Extra

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	14/03/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Projeto de ensino dedicado as necessidades pedagógicas emergentes e relacionadas com as diferentes áreas do conhecimento. Serão ofertadas aulas por área e conteúdos específicos. Para a execução desta proposta o PET FRONTEIRAS contará com a ação colaborativa de alunos e professores de diversos cursos da UFPel.

Objetivos:

Através desta proposta o PET FRONTEIRAS em sintonia com seus objetivos, princípios e metas buscará firmar o compromisso com a elevação do desempenho acadêmico dos estudantes alvo do

programa.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O aula-extra será realizado através pedagógicas relacionadas as diferentes áreas de formação dos petianos e as atividades serão realizadas em dois turnos distintos com uma carga de 04 h semanais.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através de experiências como esta a universidade diminua o seu universo de retenção e aumento o número de aprovação estudantil principalmente em disciplinas e conteúdos que ao longo da história universitária caracterizam-se pelo grande índice de reprovação e abandono.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão avaliados os planos de ensino, as aulas serão observadas pelo tutor e assessores e ao final uma ficha de avaliação será distribuída e seus conteúdos analisados pelo grupo participante.

Atividade - Projeto de Ensino : Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	11/04/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Este projeto se destina a realização de oficinas de leituras e produção de textos para a dramaturgia teatral para a diversidade. Considerando que o PET Fronteiras é composto de um número expressivo de estudantes de teatro a proposta é de que esta área de formação contribua com as outras áreas de conhecimento através da leitura e a produção de textos em dramaturgia teatral. Trata-se de uma proposta de ensino onde os textos referentes as temáticas específicas no campo da diversidade serão abordados na perspectiva de se constituírem como um instrumento auxiliar no enfrentamento das dificuldades expressas dos estudantes em elaborar textos criativos e autorais.

Objetivos:

O objetivo principal deste projeto é o de capacitar para a leitura e a produção textual criativa contribuindo com a formação integral dos estudantes no sentido do reconhecimento da importância da experiência da leitura e da escrita como parte estruturante de sua graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão oferecidas oficinas de leitura e escrita ministradas pelos petianos em conjunto e sob a tutoria de um pesquisador-ator pertencente ao Grupo de Pesquisa "Narrativas Cotidianas", cuja tutora é a coordenadora. Totalizarão um conjunto de 12 encontros presenciais onde ao final será estipulada a tarefa de entrega de um ensaio temático.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se consolidar na universidade através da arte diferentes espaços de discussão e elaboração da problemática referida. A socialização dos textos resultantes se dará sob a forma de livro. Este novo produto será o terceiro de uma série anteriormente produzida e intitulada "Dramaturgia Teatral para a Diversidad" e. Ressalta-se que os 2 volumes anteriores foram produzidos durante o espaço de um ano de experiência com alunos de diferentes cursos da UFPel.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O resultado será avaliado através do plano de ensino, das avaliações realizadas em cada oficina e da avaliação final realizada em duas etapas antes e após a confecção do livro.

Atividade - Projeto de Extensão e Ensino: Margaridas Sem Terra

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/01/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Este projeto de extensão e de ensino pretende concretizar a execução de uma peça teatral baseada na dissertação de Mestrado "Margaridas Sem terra: identidade em representação". A peça trata da narrativa de uma mulher, trabalhadora rural E O processo de construção de sua identidade na luta pela terra. A proposta justifica-se pela atualidade e relevância do tema e pela possibilidade de experimentação e formação através da prática teatral de conceitos e conteúdos relacionados à diversidade cultural e a inclusão social.

Objetivos:

Possibilitar o debate e a formação acerca das questões referentes ao campo da diversidade, especificamente relacionada com o tema da identidade de gênero e as desigualdades advindas dos conflitos referentes as desigualdades sociais e econômicas no campo da produção de novas subjetividades e identidades sociais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O processo consistirá na realização de uma série de estudos preparatórios, vivências e laboratórios, leituras e ensaios (pré-produção) para somente após este período materializar a execução (produção) e apresentação ao público da universidade e dos assentamentos rurais da região.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se que a universidade ao propiciar o debate e a execução de temáticas sociais relevantes cumpra com sua missão e finalidade de produção de conhecimentos de qualidade social intrínseca. O produto principal deste projeto é a própria peça teatral que possibilitará a elaboração de artigos e trabalhos que poderão ser apresentados em eventos acadêmicos e culturais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas reuniões de avaliação durante todo o período de pré-produção, produção e pós-produção. Nos momentos previstos de apresentação a comunidade ao final de cada apresentação será reservado um espaço onde o público poderá avaliar cada apresentação e o conjunto da proposta. Ao final do ano serão realizadas atividades grupais e individuais de avaliação que compreendem: reuniões, relatórios e artigos acadêmicos.

Atividade - Projeto de ensino-pesquisa-extensão: Teatro Down

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	14/03/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Quando entramos no campo das singularidades relacionadas ao ensino de teatro para pessoas com Síndrome de Down, encontramos poucos estudos que relatem abordagens metodológicas e reflexões sobre o desenvolvimento dessas vivências estéticas e pedagógicas. A proposta deste trabalho é a realização de uma investigação articulada com o ensino e com a extensão através das oficinas e performances teatrais protagonizada por um estudante universitário do curso de teatro que possui a síndrome. Justifica-se, assim a importância e a necessidade deste trabalho não somente pela relevância social da proposta mas também pela implicação desta com o desenvolvimento de práticas e produtos acadêmicos inovadores.

Objetivos:

Objetiva-se refletir sobre a significação do ensino da linguagem teatral para pessoas com Síndrome de Down do ponto de vista estético e poético do fazer teatral. Busca-se também compreender a possibilidade de que as questões relacionadas ao trabalho corporal através das técnicas teatrais possa nos fornecer importantes subsídios para alcançar o desvelamento de outras narrativas corporais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades serão realizadas semanalmente através da observação das oficinas do projeto Teatro Down, que acontecem todas as quartas-feira na UFPel. As técnicas investigativas envolvem a observação participante e a entrevista narrativa. Serão utilizados os recursos de filmagem e posterior transcrição e análise dos conteúdos orais e corporais.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se que com os resultados deste estudo possamos acessar um outro repertório ainda pouco explorado no que se refere aos métodos e técnicas de ensino teatral. Pelo ineditismo da proposta espera-se que sejam produzidos vários artigos e/ou capítulos de livro, assim como a discussão e socialização dos resultados possa ser feita através da participação em eventos científicos. No entanto, o maior produto ainda parece ser a possibilidade de explorar e compreender estéticas singulares e de importância ímpar para uma educação estética inclusiva e que pelo respeito da diversidade se reafirme.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas através de fichas de avaliação, relatórios e reuniões específicas para este fim.

Atividade - Projeto de Extensão: Coma Curtas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	15/08/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Trata-se da realização de sessões de vídeos produzidos pelos alunos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Pelotas durante o intervalo de almoço nas dependências do Restaurante Universitário. Justifica-se pela necessidade de divulgar os trabalhos dos alunos e de oferecer oportunidades de lazer e reflexão através dos temas envolvidos que possuem como centralidade distintas abordagens da diversidade cultural.

Objetivos:

Socializar a produção fílmica produzidas pelos estudantes da UFPel . Promover diferentes e criativas formas de abordagens de problemas e soluções relacionadas ao respeito pela diversidade cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão exibidos, no Restaurante Universitário da UFPel, todos os dias no intervalo do almoço sessões de curtas, selecionados por um processo de curadoria montado pelos petianos. Os curtas serão repetidos durante todo o período reservado ao almoço possibilitando o máximo de oportunidades de serem assistidos. Ao final de cada sessão de apresentações consecutivas será divulgado o trabalho do PET e o convite para o debate posterior das temáticas fílmica.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que a possibilidade de exibição dos curtas resulte na promoção do interesse do público universitário na produção de vídeos e filmes que possam abordar temáticas acerca da diversidade cultural, incluindo seus problemas, possíveis soluções e conflitos. Espera-se também que a universidade possa inovar na possibilidade de explorar espaços alternativos de cultura e formação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizados debates sistemáticos e reuniões temáticas.

Atividade - Projeto de Extensão: Manifeste

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	18/04/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

O projeto consiste em uma forma de manifestação plural e democrática onde oportunizamos que grupos da universidade e fora dela possam falar e se expressar através da exposição e opinião por diversos instrumentos culturais (música, dança, teatro, contos, poesias, performances e debates). A realização do evento se dá devido ao grupo PET-Fronteiras notar que não há oportunidades para exposição de ideias de grupos tidos como "marginais" em nossa sociedade, ocorrendo na rua para aproximar essas pessoas que estão excluídas pela estrutura social posta.

Objetivos:

Pretende-se através das expressões individuais em espaços públicos que rompam os muros da universidade demonstrar as opiniões sobre assuntos contemporâneos emergentes cujo os espaços

institucionais não proporcionam oportunidades para o debate. Justamente por acontecer fora dos espaços da universidade pretende-se criar um ambiente onde os indivíduos em sua subjetividade possam se expressar livremente de acordo com as suas identidades, sejam elas artísticas, musicais ou linguísticas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Inicialmente, através das reuniões semanais do PET Fronteiras, o coletivo irá formular a temática central que irá balizar o debate do próximo evento do manifesto a ser organizado. Posterior a isso, tem-se a escolha do local público a se realizar, levando em conta fatores como a viabilidade, o acesso e a liberação pública por parte dos órgãos competentes. Após a liberação burocrática o grupo irá ao local com o objetivo de viabilizar a estrutura necessária para que o evento aconteça.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como resultado inicial e imediato temos a ocupação de espaços públicos, proporcionando assim a conexão entre a universidade e a comunidade. Para além deste fator, se pretende proporcionar outros espaços que potencializem a capacidade de se expressar nas suas mais variadas formas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita através das reuniões semanais do PET Fronteiras, onde o grupo irá analisar variáveis e a amplitude alcançada pelo evento, no sentido de verificar se os objetivos centrais do projeto cumpridos.

Atividade - Projeto de Extensão: Crianças e Borboletas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2016 foi um ano atípico para o PET Fronteiras. Estamos no quarto ano do Programa e neste momento em plena fase de renovação do quadro de bolsistas. Nesta perspectiva os projetos que já vinham sendo desenvolvidos conseguiram o êxito esperado e foram desenvolvidos plenamente. Aliado a isto fatores da conjuntura nacional e local como a greve dos funcionários públicos nas universidades federais tiveram um forte impacto na realização e finalização das atividades, objetivos e metas propostos inicialmente. De outra parte estes fatores elencados serviram também para propiciar um espaço de debate e formação interno, que paradoxalmente não seria possível em outro cenário. Espera-se do ponto de vista do processo pedagógico que o saldo deste período possa ser sentido durante o ano de 2017 .

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	14/03/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto de extensão que visa problematizar a intolerância na história localizando no acontecimento do holocausto uma expressão desta e articulando o conceito do princípio da esperança(Ernest Bloch) através um eixo pedagógico possível no acesso as gramáticas das culturas infantis(Manuel Sarmiento). Esta proposta se encontra dentro dos limites que circunscrevem a discussão de um projeto ético e estético tendo a expressão criativa das crianças como fio narrativo e como condição de possibilidade de estabelecer uma crítica da cultura na sua mais ampla dimensão.

Objetivos:

Buscar-se-á oportunizar através deste projeto erguer um debate utilizando a infância como um alegoria contra o processo de holocaustização pedagógica e social. A proposta pretende apontar na direção de uma Educação sensível e que pela experiência do testemunho se consolide como um projeto crítico e alternativo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O projeto será realizado em duas etapas. No primeiro semestre serão realizadas discussões visando complementar a formação dos Petianos, problematizando a intolerância localizada nos acontecimentos contemporâneos. E no segundo semestre buscaremos elaborar oficinas caracterizadas como extensão nas escolas de Pelotas, visando um debate em defesa da educação sensível. Nestas oficinas serão utilizados os desenhos e os poemas das crianças de Terezin (gueto que fez parte da história da 2ª guerra mundial) e serão metafóricamente exploradas a imagem da borboleta como vínculo com um dos poemas de um menino de Terezin que um dia afirmou "não existem mais borboletas por aqui". A possibilidade de sobrevivência das borboletas será portanto instigada através da literatura, do teatro e das artes plásticas

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se reafirmar a compreensão de que o processo de formação implica em ações responsáveis de acompanhamento e fomento pedagógico contínuo, a curto, médio e a longo prazo, utilizando o espaço e o papel da Universidade Federal de Pelotas como promotora e defensora de saberes e práticas sociais culturalmente relevantes e que contribuam para o exercício da cidadania e dos direitos humanos, não só no desenvolvimento cultural local, mas também nos seus desdobramentos no desenvolvimento cultural regional e do país.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação ocorrerá através do acompanhamento realizado nas reuniões semanais e após cada atividade realizada através de um diário de campo.

Atividade - INDICADORES PRODUÇÃO - ARTIGOS

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Destaca-se o número satisfatório dos indicadores do sucesso da produção de artigos publicados, envolvendo petianos e alunos da graduação e pós-graduação em educação. Ressalta-se que a linha de pesquisa - narrativas populares do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS) é articulada com a produção em pesquisa do PET -Fronteiras e estes indicadores resultam da análise e divulgação dos resultados dos projetos em periódicos científicos da área, nacionais e internacionais. Destacam-se assim as seguintes publicações:

1. BUSSOLETTI, D. M.; DUARTE, K. S. ; Vargas VS ; NOGUEIRA, G. A. . Ensino de teatro para personas con Síndrome Down. Hispanista (Edição em Português), v. 64, p. 1-11, 2016.
2. FERNANDES, H. ; VARGAS, VAGNER DE SOUZA ; BUSSOLETTI, D. M. . Fernandez, H. ; VARGAS, Vagner de Souza ; BUSSOLETTI, DENISE MARCOS . O teatro brotando Margaridas Sem Terra: Sementes de um outro amanhã. Revista Querubim, v. 3, p. 76-81, 2016.
3. MARTINS, Felipe S. ; KOHLS, Tatiani. Müller. ; BARBOSA, R. D. ; MOREIRA, T. F. ; BUSSOLETTI, D. M. . Confraria do Fuxico - As Tramas e os Nós junto ao PET Saberes e Práticas Populares. Conexões Culturais ? Revista de Linguagens, Artes e Estudos em Cultura, v. 2, p. 39-47, 2016.
4. KOHLS, Tatiani. Müller. ; BARBOSA, R. D. ; MARTINS, Felipe S. ; KRUGUER, L. ; BUSSOLETTI, D. M. . Dicionário das

crianças: uma possibilidade de significados para representações. Conexões Culturais ? Revista de Linguagens, Artes e Estudos em Cultura, v. 2, p. 276-282, 2016. 5.KOHL, Tatiani. Müller. ; BARBOSA, R. D. ; MARTINS, Felipe S. ; BUSSOLETTI, D. M. . PET FRONTEIRAS - Saberes e Práticas Populares: uma proposta pautada na diversidade social e cultural.. Conexões Culturais ? Revista de Linguagens, Artes e Estudos em Cultura, v. 2, p. 48-55, 2016. 6.BARBOSA JUNIOR, H. F. ; VARGAS, V. ; BUSSOLETTI, D. M. . O teatro brotando margaridas sem terra: sementes de um outro amanhã. Revista Querubim, v. 03, p. 76-81, 2016.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
20	02/01/2016	31/12/2016

Descrição/Justificativa:

Artigos

Objetivos:

Destacar a produção científica do grupo através dos artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Estímulo, orientação e execução de artigos acadêmicos. O processo requer: leituras, escrita e demais práticas de pesquisa.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através da execução e publicação dos artigos os petianos adquiram saberes e práticas essenciais ao trabalho acadêmicp.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliação de todo o processo que envolve a produção dos artigos, estímulo, elaboração, execução e publicação, nas reuniões semanais e no relatório final do grupo.

Parcialmente desenvolvido

Atividade - Projeto de Pesquisa Coletiva - Observatório da Diversidade Cultural(ODC)

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os projetos elencados como em desenvolvimento parcial, devido aos motivos no item anterior elencados(greve nas universidades ee renovação do quadro de bolsistas) deverão ser realizados segundo o calendário acadêmico da UFPel, ou seja , até o final de março. Neste sentido, foi assinalada a condição de desenvolvimento parcial para que sejam resguardadas as condições de possibilidade e obrigatoriedade de sua execução e finalização, tal como proposta no planejamento inicial.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	02/05/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

O projeto de pesquisa pretende desenvolver um processo de mapeamento da diversidade cultural na cidade de Pelotas, procurando obter como produto final a constituição do Observatório da Diversidade Cultural(ODC). O ODC deverá mapear, acompanhar, divulgar e disponibilizar de forma eletrônica estudos sobre a diversidade cultural. Serão investigados especialmente estudos que tratam dos hábitos e práticas culturais, assim como aspectos relacionados as políticas de comunicação e públicas na área da diversidade cultural tendo como referência os desafios e dos princípios dispostos através da Convenção da UNESCO sobre a proteção da diversidade de expressões culturais

Objetivos:

- Possibilitar acesso a produção de conhecimentos e de informações referentes a Diversidade Cultural; - Socializar as experiências e produções no campo da Diversidade Cultural; - Gerar novas experiências e processos educativos capazes de enfrentar os desafios decorrentes da complexidade que envolve a temática da Diversidade Cultural

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A orientação da pesquisa se dá através dos moldes da pesquisa participante e se verificará através de 5 momentos: Momento 1- etapa destinada a formação da equipe de pesquisadores no que tange as discussões teóricas e metodológicas e as técnicas que serão utilizadas para a execução do mapeamento e do plano de ação; Momento 2 etapa destinada à delimitação da área de investigação, dados e discussão para sistematização; Momento 3 etapa de sistematização dos dados e do universo temático; Momento 4- etapa de planejamento e execução da proposta virtual de apresentação e acesso ao ODC; Momento 5- etapa de apresentação e discussão do ODC com grupos representativos das comunidades acadêmica e social;

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os princípios epistemológicos da pesquisa atestam que a produção do conhecimento deve ser um processo coletivo e de ruptura com as relações hierarquizadas de poder e de monopólio do saber. Nesta perspectiva devem promover a análise coletiva do ordenamento da informação e da utilização que dela pode ser feita. Espera-se, assim, que os resultados desta pesquisa possam ser de extrema relevância para a formação dos petianos e para os grupos sociais dos quais são oriundos e para os quais se destina este produto. Acredita-se que ODC deverá auxiliar em novas pesquisas e intervenções e que através do site os resultados possam ser acessados, além de divulgados através da participação em congressos, elaboração de artigos e confecção de um livro eletrônico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A orientação da pesquisa se dá através dos moldes da pesquisa participante e se verificará através de 5 momentos: Momento 1- etapa destinada a formação da equipe de pesquisadores no que tange as discussões teóricas e metodológicas e as técnicas que serão utilizadas para a execução do mapeamento e do plano de ação; Momento 2 etapa destinada à delimitação da área de investigação, dados e discussão para sistematização; Momento 3 etapa de sistematização dos dados e do universo temático; Momento 4- etapa de planejamento e execução da proposta virtual de apresentação e acesso ao ODC; Momento 5- etapa de apresentação e discussão do ODC com grupos representativos das comunidades acadêmica e social;

Atividade - Projeto de Extensão: Programa de Rádio - Cantos,

Contos e Pontos

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os projetos elencados como em desenvolvimento parcial, devido aos motivos no item anterior elencados (greve nas universidades e renovação do quadro de bolsistas) deverão ser realizados segundo o calendário acadêmico da UFPel, ou seja, até o final de março. Neste sentido, foi assinalada a condição de desenvolvimento parcial para que sejam resguardadas as condições de possibilidade e obrigatoriedade de sua execução e finalização, tal como proposta no planejamento inicial.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/01/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Projeto de extensão que realizará um programa de rádio onde serão entrevistadas representantes da cultura popular local. Justifica-se pela necessidade de ressaltar a importância da cultura popular na formação da identidade e do patrimônio social tematizando os saberes e práticas populares e focalizando a produção de conhecimentos verificados através das manifestações culturais que se desenvolvem nas comunidades populares urbanas da cidade de Pelotas visando à interlocução com os conhecimentos produzidos pela universidade e pela comunidade em geral.

Objetivos:

Divulgar os saberes e práticas populares; Contribuir para difundir o patrimônio imaterial das histórias populares através da narrativa oral e da música; Socializar a experiência da narração como via de acesso aos conhecimentos e a cultura popular; Contribuir com a ampliação dos conceitos de conhecimento e de formação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O processo metodológico consiste na seleção de pessoas identificadas pela comunidade como portadoras da pluralidade da cultura popular. Os roteiros das entrevistas e a preparação dos programas serão elaborados e na fase de execução os programas serão veiculados através da Rádio Federal FM.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se com esta atividade ampliar a formação pedagógica dos estudantes do grupo e da comunidade acadêmica em geral cumprindo como a tarefa que é a essência da existência do processo educativo ampliado previsto do PET fronteiras: saberes e práticas populares. Espera-se também que através da programação se consolide um processo de aproximação entre a comunidade acadêmica e os saberes populares através da prática da oralidade como fonte de acesso a memória e a história coletiva de um povo e de uma nação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será realizada semanalmente nas reuniões do grupo e serão realizadas avaliações da programação e do desempenho dos petianos envolvidos na execução desta. Ao final pretende-se sintetizar o processo e o produto através de relatório específico.

Atividade - Projeto de Ensino - Revista Acadêmica Virtual

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os projetos elencados como em desenvolvimento parcial, devido aos motivos no item anterior elencados (greve nas universidades e renovação do quadro de bolsistas) deverão ser realizados segundo o calendário acadêmico da UFPel, ou seja, até o final de março. Neste sentido, foi assinalada a condição de desenvolvimento parcial para que sejam resguardadas as condições de possibilidade e obrigatoriedade de sua execução e finalização, tal como proposta no planejamento inicial.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/06/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Com o advento das novas tecnologias de informação e comunicação a educação vive um processo de mudança de paradigma através da complexificação das relações estabelecidas neste novo espaço virtual de produção e socialização de conhecimentos. Através das novas tecnologias digitais somos capazes de acessar um número muito maior de informações em menor tempo estabelecendo o campo de relações denominados de cibercultura e ciberespaço e constituindo novas formas de pensar e agir. A proposta de uma revista virtual através do PET Fronteiras nasce da necessidade de possibilitar aos estudantes um aprendizado único no campo das tecnologias digitais promovendo novas aquisições cognitivas, culturais e sociais necessária a formação educativa na contemporaneidade.

Objetivos:

O objetivo principal é a possibilidade de criação de uma revista acadêmica semestral dirigida aos estudantes e produzida pelos mesmos. Entre os objetivos específicos estão a possibilidade de incrementar a produção acadêmica discente e possibilitar a interação com áreas de conhecimento distintas e necessárias ao processo como um todo de editoração da revista em questão.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Procedimentos metodológicos, seguindo os passos propostos e realizados pela revista "Educação em Rede". 1-Revisão bibliográfica; 2-Análise de revistas on-line; 3-Escolha do nome-identificação; 4-Delimitação dos aportes tecnológicos necessários; 5-Definição e instalação do sistema de editoração; 6-Análise e desenvolvimento da identidade visual e do site da revista; 7-Definição dos critérios para a formatação/editoração da revista; 8-Constituição do comitê científico; 9-Divulgação da revista e chamada de artigos; 10-Análise e seleção dos artigos; 11-Elaboração da revista nº 1; 12-Lançamento do primeiro volume da Revista; 13-Solicitação do ISSN.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através deste projeto os estudantes vinculados ao PET, assim como os estudantes em geral, possam ter acesso, divulgar, estabelecer trocas e interações entre conteúdos e produções acadêmicas produzidas pelos próprios estudantes. A revista funcionará como um laboratório de formação e os estudantes do PET poderão acompanhar e participar de todos os processos envolvidos em sua realização. Com a possibilidade de constituição da revista espera-se, também, que as publicações acadêmicas dos estudantes cresçam não somente em número, pela disponibilidade, mas também em qualidade. A UFPel poderá contar com mais um veículo de comunicação e divulgação

dos projetos realizados pelos estudantes como materialização do princípio da indissociabilidade entre de ensino, pesquisa e extensão.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O processo de avaliação se dará através do acompanhamento, por parte do tutor, de cada etapa do processo metodológico e a sua conseqüente realização. Existirão reuniões semanais específicas para este acompanhamento e a sucessiva avaliação. Os resultados do trabalho serão apresentados e discutidos nas reuniões semanais do PET onde os problemas e soluções poderão ser debatidos e quando as avaliações julgarem necessário reforçados ou corrigidos sua forma de implementação.

Atividade - Projeto de Extensão - Contadores de Histórias

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os projetos elencados como em desenvolvimento parcial, devido aos motivos no item anterior elencados (greve nas universidades e renovação do quadro de bolsistas) deverão ser realizados segundo o calendário acadêmico da UFPel, ou seja, até o final de março. Neste sentido, foi assinalada a condição de desenvolvimento parcial para que sejam resguardadas as condições de possibilidade e obrigatoriedade de sua execução e finalização, tal como proposta no planejamento inicial.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/01/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

A proposta deste evento de extensão parte da necessidade de experimentar a construção de outros espaços-vivências da memória enquanto narrativas. Sustenta-se em dois elementos conceituais, de lugares e tempos distintos: O Teatro da memória de Giulio Camillo (Itália, 1550) e os Parangolés de Hélio de Oiticica (Brasil, 1960 1970). Considerando que a memória tem sido uma das questões mais presentes e atuais nos estudos acadêmicos, nos propusemos, no entanto a um tratamento específico da memória, na interface da memória com as identidades, elegemos as narrativas populares como foco e buscamos o passado em nós, ou seja, a construção de um espaço de celebração da memória pelo presente e pelo que este exige de ação e intervenção ativa.

Objetivos:

- Estabelecer um diálogo entre diferentes formas de conhecimento, especificamente os produzidos pela universidade e os conhecimentos reconhecidamente populares - Reconhecer o intercâmbio intercultural necessário entre o pensar, o sentir e o fazer, enquanto eixos narrativos - Fortalecer perspectivas identitárias tendo o respeito pela diversidade como elemento estruturante e discursivo - - produzir inovações práticas e teóricas delineados pelo encontro de diferentes territórios narrativos - Fortalecer alianças que busquem pensar a universidade a sociedade como espaços dialógicos e de transformações possíveis.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Em síntese, a intenção primeira é a da construção de um espaço cênico (evento) em que o espectador seja também um narrador, um contador de histórias e ao mesmo tempo seja também a obra, ou a história, enquanto ação e intervenção criadora. Nesta perspectiva serão realizadas rodas de contação de histórias, mesas temáticas e atividades culturais com diferentes narradores e focos temáticos definidos. A sumula da programação está sendo construída e o evento deverá ocorrer em novembro de 2016.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que com a realização do evento oportunize-se a possibilidade da universidade aproximar-se e efetivar o necessário trabalho no sentido de manter a memória viva, promovendo um outro olhar, através da arte de contar histórias, que insiste e persiste na luta contra o esquecimento e contra o aniquilamento da experiência narrativa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas de duas formas: 1- Integrantes do PET Fronteiras: reuniões de avaliação e relatórios. 2- Comunidade em geral: através de fichas de avaliação e sugestões enviadas ao site do evento.

Atividade - Projeto de Extensão: Catálogo Cultural da Diversidade

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os projetos elencados como em desenvolvimento parcial, devido aos motivos no item anterior elencados (greve nas universidades e renovação do quadro de bolsistas) deverão ser realizados segundo o calendário acadêmico da UFPel, ou seja, até o final de março. Neste sentido, foi assinalada a condição de desenvolvimento parcial para que sejam resguardadas as condições de possibilidade e obrigatoriedade de sua execução e finalização, tal como proposta no planejamento inicial.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/03/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Os importantes avanços produzidos pela democratização da sociedade, em muito alavancada pelos movimentos de direitos humanos, apontam a emergência da construção de visibilidade das ações e espaços destinados a diversidade cultural brasileira. Nesta perspectiva compreende-se a necessidade da criação de projetos e ações afirmativas no sentido de qualificar as práticas educativas que promovam o respeito à diversidade e aos direitos humanos no espaço educativo. O Catálogo Cultural pretende ser um instrumento ativo de ação/divulgação/formação.

Objetivos:

O principal objetivo do Catálogo é o de divulgar os principais eventos e atividades culturais relacionados a temática da diversidade contribuindo para a formação cultural dos estudantes e possibilitando a interação e o desenvolvimento de parcerias, encontros de artistas e agentes culturais e contribuindo com dados para o projeto de pesquisa intitulado Observatório da Diversidade Cultural realizado também através do PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão mapeados e selecionados os principais eventos na agenda local relacionados com a diversidade cultural. O resultado será apresentado como um catálogo virtual em constante processo de atualização.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que a execução do trabalho possa contribuir e qualificar a socialização das práticas dos eventos culturais no campo da diversidade fazendo da possibilidade da experiência uma atividade de aprendizado aos alunos em seus mais diferentes campos de atuação. Isto possibilitará, também, aos diferentes grupos que compõem a universidade não só reconhecerem seus elementos identitários como também participarem das atividades e ou da sua produção. Isto tudo na perspectiva do alargamento da compreensão do que é a formação acadêmica vista de forma global pode fornecer.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será realizada através de um conjunto de reuniões avaliativas focadas no produto e na estratégia de divulgação e recepção do Catálogo cultural.

Atividade - Projeto de Extensão: Dicionário da Diversidade Cultural

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os projetos elencados como em desenvolvimento parcial, devido aos motivos no item anterior elencados (greve nas universidades e renovação do quadro de bolsistas) deverão ser realizados segundo o calendário acadêmico da UFPel, ou seja, até o final de março. Neste sentido, foi assinalada a condição de desenvolvimento parcial para que sejam resguardadas as condições de possibilidade e obrigatoriedade de sua execução e finalização, tal como proposta no planejamento inicial.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/01/2016	30/12/2016

Descrição/Justificativa:

Por entre as discussões acerca da diversidade as políticas públicas brasileiras se inscrevem em um cenário que é impulsionado pelo marco expressivo estabelecido pela Constituição Federal de 1988, inicialmente citada, que entre seus fundamentos postula a dignidade humana e os direitos ampliados da cidadania consagrando o debate que ocorre principalmente desde os anos 1980 no Brasil sobre o respeito à diversidade cultural no sentido de formação para a cidadania. Desde então, vários mecanismos surgiram no cenário nacional na perspectiva da promoção e da defesa dos direitos humanos e da diversidade cultural. O resgate das expressões culturais através das significações e re/significações da palavra pelo dispositivo do dicionário vai de encontro a esta perspectiva de ação formação e informação.

Objetivos:

O objetivo principal é o de reunir, tratar e disponibilizar o vocabulário sobre a problemática da diversidade em sua rede múltipla de significações. A proposta é a de constituir um dicionário que possibilite constituir um instrumento importante de reconhecimento do léxico intercultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia utilizada consistirá no levantamento e sistematização de expressões no campo da diversidade cultural através de procedimentos como: pesquisa bibliográfica, consulta a fontes documentais, entrevistas individuais e em grupo focal e organização dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir com a formação do estudante universitário e com o campo discursivo acerca da diversidade cultural em sincronia com os objetivos, princípios e metas do PET Fronteiras. Este material poderá ser utilizado como subsídio de apoio a todas as pessoas, grupos, instituições e organizações onde a linguagem da diversidade se expresse e exija o seu reconhecimento e legitimação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizados relatórios parciais sistemáticos de avaliação que acompanharão todo o processo de construção do dicionário. Estes relatórios serão objeto de orientação no cumprimento das metas e objetivos traçados durante as reuniões do grupo.