



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2014

Somatório da carga horária das atividades:

0

Plenamente desenvolvido

Atividade - Margaridas Sem Terra

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na

questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero, religiosa, classe, geracional, entre outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	23/05/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Execução de uma peça teatral baseada na dissertação de Mestrado "Margaridas Sem terra: identidade em representação". A peça trata da narrativa de uma mulher, trabalhadora rural e o processo de construção de sua identidade na luta pela terra. Justifica-se pela atualidade do tema e pela possibilidade de debate da diversidade de gênero e social.

Objetivos:

possibilitar o debate acerca das questões referentes ao gênero e as desigualdades advindas dos conflitos referentes as desigualdades sociais e econômicas no campo da produção de novas subjetividades e identidades.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Construção da peça teatral. Execução e apresentação ao público local.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se que a universidade ao propiciar o debate e a execução de temáticas sociais relevantes cumpra com sua missão e finalidade de produção de conhecimentos de qualidade social intrínseca. O produto principal é a própria peça teatral.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas sessões ao final de debate com o público ao final de cada espetáculo. Na oportunidade, em conjunto com os espectadores as avaliações irão sendo processadas.

Atividade - Projeto de Extensão: "Coma Curtas"

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como

resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero, religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	16/05/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Realização de sessões de vídeos produzidos pelos alunos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Pelotas durante o intervalo de almoço nas dependências do Restaurante Universitário. Justifica-se pela necessidade de divulgar os trabalhos dos alunos e de oferecer oportunidades de lazer e reflexão através dos temas envolvidos que possuem como centralidade distintas abordagens da diversidade cultural..

Objetivos:

Socializar a produção fílmica produzidas pelos estudantes da UFPel . Promover diferentes e criativas formas de abordagens de problemas e soluções relacionadas com o respeito pela diversidade cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão exibidos, no Restaurante Universitário da UFPel, todos os dias no intervalo do almoço sessões de curtas. Os curtas serão repetidos durante todo o período reservado ao almoço possibilitando o máximo de oportunidades de serem assistidos. Ao final de cada sessão de apresentações consecutivas será divulgado o trabalho do PET e o convite para o debate posterior das temáticas fílmica.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que a possibilidade de exibição dos curtas resulte na promoção do interesse pelo público universitário na produção de vídeos e filmes que possam abordar temáticas acerca da diversidade cultural, incluindo seus problemas , possíveis soluções e conflitos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades do grupo serão avaliadas externamente através do site do PET FRONTEIRAS pelas qualificações sugeridas e internamente em cada reunião semanal do grupo.

Atividade - Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero ,religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xerox Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	30/05/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Oficinas de leituras e produção de textos para uma dramaturgia teatral para a diversidade. Devido a escassez de textos referentes as temáticas específicas no campo da diversidade sexual e de gênero justifica-se o trabalho .

Objetivos:

Leitura e produção de textos em linguagem teatral.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão oferecidas oficinas de leitura e escrita ministradas pelos petianos em conjunto e sob a tutoria de um pesquisador-ator pertencente ao Grupo de Pesquisa "Narrativas Cotidianas". Totalizam conjunto de oficinas cujo número varia de acordo com as trocas e a elaboração do grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se consolidar na universidade através da arte diferentes espaços de discussão e elaboração da problemática referida. A socialização dos textos resultantes dos livros se dará sob a forma de livro. Este novo produto será o terceiro de uma série anteriormente produzida.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas através de uma reunião final através de dispositivos orais e escritos.

Atividade - Projeto de Pesquisa: Teatro Down

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero, religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como

maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	02/06/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Quando entramos no campo das particularidades relacionadas ao ensino de teatro para pessoas com Síndrome de Down, encontramos poucos estudos que relatem abordagens metodológicas e reflexões sobre o desenvolvimento dessas vivências estéticas e poéticas. Em muitos casos, as abordagens utilizadas para o ensino das diferentes linguagens artísticas para as pessoas com Síndrome de Down, voltam seus olhos para aspectos do desenvolvimento psicomotor, ou enfatizando momentos lúdicos de atividades de recreação. Nesse sentido, justifica-se a importância e a necessidade de um estudo sobre como o processo é significado pelos sujeitos deste processo.

Objetivos:

Objetivamos refletir sobre a significação do ensino da linguagem teatral para pessoas com Síndrome de Down do ponto de vista estético e poético do fazer teatral. Buscar compreender a possibilidade de que as questões relacionadas ao trabalho corporal através das técnicas teatrais possa nos fornecer importantes subsídios para alcançar o desvelamento de outras narrativas corporais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades de pesquisa serão realizadas semanalmente através da observação das oficinas do projeto de extensão Teatro Down, que acontecem todas as quartas-feira na UFPel. As técnicas investigativas envolvem a observação participante e a entrevista narrativa. Serão utilizados os recursos de filmagem e posterior transcrição e análise dos conteúdos orais e corporais.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se que com os resultados deste estudo possamos acessar um outro repertório ainda pouco explorado no que se refere aos métodos e técnicas de ensino teatral. Pelo ineditismo da proposta espera-se que sejam produzidos vários artigos e/ou capítulos de livro, assim como a discussão e socialização dos resultados possa ser feita através da participação em eventos científicos. No entanto, o maior produto ainda parece ser a possibilidade de explorar e compreender estéticas singulares e de importância ímpar para uma educação estética inclusiva e que pelo respeito da diversidade se reafirme.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Os resultados serão aferidos através de relatórios parciais e finais. Assim como através da participação em eventos científicos e da elaboração e submissão de artigos resultantes do estudo. Porém, no decorrer e ao final do processo as técnicas e os resultados serão discutidos com os sujeitos envolvidos.

Atividade - Projeto de Extensão: Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero ,religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xerox Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	06/06/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Projeto de extensão que realizará um programa de rádio onde serão entrevistadas representantes da cultura popular local . Justifica-se pela necessidade de ressaltar a importância da cultura popular na formação da identidade e do patrimônio social.

Objetivos:

Divulgar os saberes e práticas populares. Contribuir para difundir o patrimônio imaterial das histórias populares através da narrativa oral e da música.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Divulgar os saberes e práticas populares. Contribuir para difundir o patrimônio imaterial das histórias populares através da narrativa oral e da música.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através do programa de rádio possamos socializar os saberes e práticas populares,

assim como fazer com que a universidade aproxime-se dos valores e necessidades culturais locais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação ocorrerá ao final de cada programa e na preparação da pauta semanal. O programa também acolherá sugestões e opiniões dos ouvintes.

Atividade - Evento de Extensão: Contadores de Histórias

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero ,religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xerox Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	30/05/2014	30/10/2014

Descrição/Justificativa:

O Brasil possui uma riquíssima composição étnica e cultural que se estende das grandes cidades aos pequenos povoados no campo. Pode-se facilmente imaginar a infinidade de conhecedores, mestres, contadores de histórias, saberes e expressões populares e tradicionais que não estão sob a proteção dos instrumentos legais, nem amparados por políticas públicas de valorização, reconhecimento e de

melhoria das condições de vida. No entanto, esses sujeitos existem, estão nas cidades, nos bairros, nas comunidades. Este evento é dedicado a mostrar parte desta contribuição no cenário da diversidade cultural local.

Objetivos:

. Esse projeto tem por objetivo resgatar a identidade cultural de grupos periféricos através de debates, eventos, shows e workshops, tendo as artes e a cultura como campo de trabalho. Essas atividades são colocadas dentro do que chamamos de Estéticas Marginais ou ainda Estéticas Periféricas, buscando promover a sua visibilidade e o exercício emancipatório da cidadania através da arte e cultura.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Em síntese, a intenção primeira é a da construção de um espaço cênico(evento) em que o espectador seja também um narrador, um contador de histórias e ao mesmo tempo seja também a obra, ou a história, enquanto ação e intervenção criadora.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que com a realização do evento oportunize-se a possibilidade da universidade aproximar-se e efetivar o necessário trabalho no sentido de manter a memória viva, promovendo um outro olhar, através da arte de contar histórias, que insiste e persiste na luta contra o esquecimento e contra o aniquilamento da experiência narrativa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Internamente através de relatório ao final do trabalho. E externamente em sessão plenária ao final do evento

Atividade - Projeto de Extensão: Confraria do Fuxico

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos.

Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero, religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	01/05/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Atividade de extensão realizada em conjunto com a Mestre Griô Sirley Amaro. Trata-se de oficinas de "contação de histórias" que permitem-nos reafirmar a importância e a permanência da tradição oral atualizando conceitos tais como o de diferença e diversidade cultural, possibilitando-nos também o reconhecimento do caráter múltiplo da identidade cultural e da memória como exercício reflexivo e edificador de novas práxis educativas.

Objetivos:

Refletir sobre a prática da contação de histórias através do diálogo com a literatura e a música e através do reconhecimento da tradição oral no combate ao empobrecimento da experiência na contemporaneidade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas oficinas mensais com as crianças da rede pública escolar, onde a griô Sirley Amaro contará as suas histórias. Neste processo planejado as crianças vão ajudando a griô a costurar uma saia com "fuxicos", na qual cada uma adiciona um fuxico à saia e dentro dele insere uma palavra relacionada a uma outra história que conheça. Para cada nova história, uma palavra e um fuxico é acrescentado. Neste trabalho a relação entre a música e a literatura se fazem fortemente presentes.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que os resultados obtidos possam culminar em trabalhos e artigos de divulgação acadêmica e cultural que contribuam para o reconhecimento da prática da contação de histórias como expressão do valor e da riqueza da diversidade cultural brasileira.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação do trabalho é feita ao final de cada oficina e na preparação da próxima.

Atividade - Projeto de Ensino: Aula-Extra

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero ,religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	26/05/2014	22/12/2014

Descrição/Justificativa:

Projeto de ensino dedicado as necessidades pedagógicas emergentes e relacionadas com as diferentes áreas do conhecimento. Serão ofertadas aulas por área e conteúdos específicos. Para a execução desta proposta o PET FRONTEIRAS contará com a ação colaborativa de alunos e professores de diversos cursos da UFPel. No ano de 2014 serão ofertadas aulas de Cálculo I e Cálculo II. Reconhecidamente disciplinas consideradas como de grande índice de dificuldade e reprovação

Objetivos:

Através desta proposta o PET FRONTEIRAS em sintonia com seus objetivos, princípios e metas buscará firmar o compromisso com a elevação do desempenho acadêmico dos estudantes alvo do programa

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O aula-extra de 2014 será realizado em duas etapas. No primeiro semestre será ofertada o reforço nas atividades de Cálculo I e no segundo em Cálculo II. Os ministrantes serão os petianos dos cursos de matemática e engenharia com o acompanhamento de professores das áreas destacadas. As aulas

serão realizadas em dois turnos distintos com uma carga de 04 h semanais

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através de experiências como esta a universidade alargue o seu universo de retenção e aprovação estudantil principalmente em disciplinas e conteúdos que ao longo da história universitária caracterizam-se pelo grande índice de reprovação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Os petianos ministrantes terão suas aulas acompanhadas pelo professor tutor e um responsável pela área de conhecimento específica. As avaliações do planejamento e desenvolvimento da performance pedagógica será feita através deste acompanhamento. Os universitários que participarão como alunos do projeto também avaliarão o desempenho do professor(petiano). Ao final de cada unidade desenvolvida os conteúdos serão testados objetivando o exercício e a aprendizagem como fim último.

Atividade - Projeto de Extensão \"Parceria\"

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão: Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos. 2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso. 3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação. 4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015. 5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural. 6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas. 7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música. 8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero ,religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo. 8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental. 9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande

acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	30/05/2014	30/12/2014

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto de extensão que fará o acompanhamento e a oferta de apoio pedagógico e social aos estudantes oriundos das comunidades populares e os em condição de vulnerabilidade social e econômica. Justifica-se em consonância com o perfil e a missão petiana que caracteriza a proposta que é a de atuar na construção de um processo de formação envolvido com possibilidades de pensar e de fazer o ensino, a pesquisa e a extensão de forma crítica e participativa com elevado padrão de qualidade e de excelência, promovendo o sucesso acadêmico e a conclusão dos cursos aos quais se vinculam os estudantes sujeitos desta proposta.

Objetivos:

Instituir ações de acompanhamento e de oferta de apoio pedagógico aos estudantes oriundos das comunidades populares, aos estudantes negros/pardos e índios e os em condição de vulnerabilidade social e econômica na perspectiva de evitar a evasão, contribuir para a redução das taxas de reprovação por frequência e de retenção, promovendo o sucesso acadêmico e a conclusão dos cursos aos quais estes alunos se vinculam.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão realizadas ações de oferta e acompanhamento social e pedagógico através de um convite para participação em reuniões mensais abertas aos estudantes alvo tanto da universidade como da comunidade. Será elencada uma situação-problema central e junto com esta estabelecidas estratégias de enfrentamento que podem variar de acordo com a escolha do grupo. No ano de 2014 a situação-problema escolhida é a A Violência. Um conjunto de ações estão sendo articuladas para oferecer o apoio referido. Entre estas: uma campanha de sensibilização, reuniões com as autoridades responsáveis pela segurança na universidade e pública, reuniões de debate e palestras com convidados que tratem deste problema

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o conjunto de atividades propostas através do projeto PARCERIA contribua para que a universidade acolha os estudantes alvo do projeto nas suas principais necessidades promovendo a construção de alternativas coletivas que permitam evitar a evasão e concretizar o sucesso acadêmico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Durante o transcurso das ações será realizado um processo de avaliação continuado das metas e objetivos pelos estudantes e pela comunidade envolvida

Atividade - Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante 2014 o Grupo Pet Fronteiras realizou as atividades inicialmente previstas com algumas singularidades que serão sucintamente a seguir destacadas: 1- Projeto de ensino/pesquisa/extensão:

Margaridas Sem Terra. Este projeto partiu de um projeto de pesquisa realizado com as Mulheres Sem Terra que ocuparam inicialmente a Fazenda da Palma, Pelotas- RS em 1996. O texto inicial, produto dos depoimentos das Mulheres Sem Terra entrevistadas foi transformado em texto dramático e durante o ano de 2014 ocorreram os ensaios para a execução da peça teatral. Estes espaços de ensaio foram altamente instigantes ao grupo e seus objetivos.

2- Projeto de Pesquisa: Teatro Down. Este projeto conta com a participação do primeiro aluno Down na UFPel, e como resultado principal destacamos a escolha do referido aluno de tornar o projeto, seu objeto de Trabalho de Conclusão de Curso.

3- Programa de Rádio - Cantos, Contos e Pontos. Foram realizados e gravados um conjunto de programas para serem executados pela Federal FM. Estes programas estão em fase atual de divulgação.

4- O Evento de Extensão: Contadores de Histórias. Foi realizada a primeira etapa do evento durante o porto das Artes, evento que aconteceu em dezembro de 2014 e a realização da segunda etapa ocorrerá no primeiro semestre de 2015.

5- Projeto Coma Curtas. Foram selecionados entre os estudantes e exibidos semanalmente filmes durante o espaço das refeições no Restaurante Universitário. Este Projeto originou dois outros: Cinema em Casa e Sobremesa Cultural.

6- Laboratórios da Diferença e Oficinas da Diversidade. Consolidou-se como um projeto transversal, pois literalmente atravessou todas as ações preparatórias e de execução do conjunto de projetos. Tornou-se, por excelência, o espaço da reflexão metodológica e de instrumentalização das práticas.

7- Confraria do Fuxico. Este projeto foi de enorme êxito. Ocorreram oficinas no Bairro Navegantes e na UFPel, culminando por ser objeto do TCC de um aluno do PET no curso de Licenciatura em Música.

8- Ciclo de Debates: Diversidade e Inclusão Social. Os debates foram centralizado na questão da Violência Social nas suas diversas dimensões e expressões: raça, gênero ,religiosa, classe, geracional, ente outras....É outro projeto que assumiu um caráter de transversalidade considerando especificamente as características e objetivos do PET Fronteiras e a condição de vulnerabilidade social que permeiam as relações objeto do grupo.

8 - Aula-Extra. Este projeto encontra-se ainda em fase de experimentação da formulação inicial. Em 2014 foram elaborados e discutidos conteúdos e aulas de matemática básica e de redação instrumental.

9- Parceria. Como maior saldo uma das ações resultantes configurou-se como sendo o Xeróx Solidário. Um grande acervo e distribuição de material didático e de conteúdos associados pautados pela questão da formação e da sustentabilidade foram realizados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
0	30/05/2014	19/12/2014

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um conjunto de atividades que tematizam diferentes aspectos acerca da diversidade cultural e da inclusão social. Justifica-se pela ausência ou escassa possibilidade de discussão pelos currículos acadêmicos de temáticas polêmicas e centrais na formação do estudante no enfrentamento da realidade social brasileira.

Objetivos:

Objetiva contribuir para a formação acadêmica ofertando possibilidades de debates que possam aumentar não somente o repertório teórico e técnico dos alunos da Universidade Federal de Pelotas, mas também possibilitar o diálogo com representantes da comunidade geral no sentido da construção da abordagem e de estratégias de enfrentamento das questões polêmicas relacionadas a diversidade e a inclusão social.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades ocorrerão mensalmente. Em cada uma das sessões serão abordadas temáticas específicas da diversidade social, ou seja: diversidade étnica, sexual, de gênero, religiosa, cultural, classe. Estão previstos sessões com as diferentes comunidades características das políticas educacionais inclusivas. Em cada atividade metodologia consiste na constituição de uma mesa de debates com convidados representantes dos grupos e organizações envolvidas. A proposta é que

sejam criadas situações de debate e de encaminhamentos possíveis.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através dos debates a universidade amplie e solidifique seus canais de interlocução com a sociedade. Os resultados obtidos serão divulgados não só do meio acadêmico como, por exemplo, através de artigos e capítulos de livros, como também através da participação em veículos de comunicação locais e mais especificamente durante os eventos socializando os resultados com a população envolvida.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O grupo avaliará e será avaliado em reuniões preparatórias e posteriores as atividades, como também durante a execução do trabalho será avaliado pela comunidade através de manifestações orais induzidas e de fichas de avaliação e sugestão distribuídas